



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Английского языка	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Иностранный язык (английский)	
	Культура англоязычных стран	Б1.В.ДВ.12.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Культура англоязычных стран»


Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017

Заведующий кафедрой


А.И. Егоров

Декан


Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература.....	9
7.2. Дополнительная литература.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Выпускник знает: педагогические технологии и методические приемы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области</p> <p>Умеет: организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Имеет опыт деятельности: использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	в соответствии с учебным планом и ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Культура англоязычных стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП бакалавриата. При освоении модуля студенты опираются на знания и компетенции, полученные при изучении дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на английском языке».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основ построения различных типов текстов с учетом их стилистических, орфографических и графических особенностей;
- умениями понимать и критически оценивать все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении тексты различной стилистической принадлежности;
- навыками и (или) опытом работы с текстами различной стилистической принадлежности; различными стратегиями чтения.

Дисциплина «Культура англоязычных стран» изучается в 6 семестре и является базовой для дисциплины «Литература англоязычных стран».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 з.е. / 108 ч.
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции с применением мультимедийных технологий	8

Культура англоязычных стран	Б1.В.ДВ.12.01
практические занятия	12
контроль самостоятельной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	80
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	6
Итоговая аттестация в форме зачета (6 семестр)	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Система Всемирного наследия	8			36
Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии	2			9
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США	2			9
Тема 1.3. Культурный ландшафт	2			9
Тема 1.4. Архитектура	2			9
Раздел 2. Изобразительные искусства		4		14
Тема 2.1. Британская живопись		2		7
Тема 2.2. Живопись и графика США		2		7
Раздел 3. Зрелищные виды искусства		8		36
Тема 3.1. Театр		2		12
Тема 3.2. Музыка		2		12
Тема 3.3. Искусство кино в Британии и США		4		12
Контроль самостоятельной работы			2	
ИТОГО	8	12	2	86

Раздел 1. Система Всемирного наследия
Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии
Древние культовые сооружения. Памятники римского периода. Исторические центры городов, представляющие культурно-историческую ценность
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США

Мемориалы и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей или историческими событиями.

Тема 1.3. Культурный ландшафт

Культурный ландшафт и особо охраняемые территории. Дворцово-садово-парковые ландшафты.

Тема 1.4. Архитектура

Британская готика. Классицизм и новаторская архитектура в США.

Раздел 2. Изобразительные искусства

Тема 2.1. Британская живопись

Классическая традиция и инновации в творчестве крупнейших британских художников: Дж. Рейнольдс, Т. Гейнсборо, Дж. Констейбл, Дж. Тернер.

Тема 2.2. Живопись и графика США

Противоречивый 20 век: американский постимпрессионизм, беспредметная живопись, поп-арт. Дж. О'Киф, Дж. Поллок, Э. Уорхолл.

Раздел 3. Зрелищные виды искусства

Тема 3.1. Театр

Традиции британского театра. Знаменитые актеры. Американский мюзикл.

Тема 3.2. Музыка

Состав симфонического оркестра. Королевский филармонический оркестр. Рок-музыка Британии и США.

Тема 3.3. Искусство кино в Британии и США

История кинематографа. Развитие киноиндустрии в Британии и США. Голливуд. Кинофестивали. Знаменитые режиссеры и актеры.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция «Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)»

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	педагогические технологии и методические приемы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов – 1 этап формирования. Отметка «незачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла – 1 этап формирования.
Умения	организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности	
Имеет опыт деятельности:	использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций (6 семестр), происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

1 этап. Отметка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует знание педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; умения организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участия в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; навыки использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Отметка «незачтено» выставляется, если студент не демонстрирует знание педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; умения организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участия в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; навыки использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Контроль и оценка результатов освоения компетенций осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и т. п.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Итоговой формой контроля в 6 семестре является **зачёт**. Зачёт проводится в письменной форме и включает следующие задания индивидуальные практические задания.

**Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, опыта
деятельности по итогам 8 семестра**

- | | |
|---|--|
| <p>1. UNESCO was founded in ...
a) 1924
b) 1945
c) 1965
d) 1972</p> <p>2. UNESCO's major programs do not include ...
a) education
b) communication/information
c) environment protection
d) culture</p> <p>3. The World Heritage Convention was adopted in ...
a) 1924
b) 1945
c) 1965
d) 1972</p> <p>4. The number of countries that have signed the World Heritage Convention in the course of the last ten years has risen to ...
a) 155
b) 185
c) 180
d) 200</p> <p>5. ...do not belong to the category Cultural Heritage.
a) Monuments
b) Groups of buildings
c) Geological formations
d) Sites with historical value</p> <p>6. ... is not included in the List of World Heritage in Danger.
a) Giza Pyramids in Egypt
b) The Walled City of Baku
c) The Galápagos Islands in Ecuador
d) The City of Bam in Iran</p> <p>7. There are currently ... World Heritage Sites in the UK.
a) 23
b) 16
c) 4
d) 28</p> <p>8. The Antonine Wall is situated in ...
a) England
b) Scotland
c) Wales
d) Northern Ireland</p> <p>9. ... is a natural site.
a) The Tower of London
b) The Giant's Causeway
c) Kew Gardens
d) The Ironbridge Gorge</p> <p>10. ... does not belong to the specific elements of Gothic architecture.
a) The pointed arch
b) The flying buttress
c) The Ionic column
d) The ribbed vault</p> | <p>11. The Statue of Liberty was a gift from ...
a) Canada
b) Russia
c) Britain
d) France</p> <p>12. ... is a cultural site.
a) Mesa Verde National Park
b) Yellowstone National Park
c) The Grand Canyon National Park
d) Hawaii Volcanoes National Park</p> <p>13. The main feature of a cultural landscape is ...
a) natural vegetation
b) the interaction between humankind and its natural environment
c) a collection of landforms
d) its geographical position</p> <p>14. The Royal Parks of London belong to ...
a) associative cultural landscapes
b) relict landscapes
c) continuing landscapes
d) clearly defined landscapes designed and created intentionally by man</p> <p>15. The first President of Royal Academy was ...
a) Joseph Turner
b) John Constable
c) Dante Gabriel Rossetti
d) Joshua Reynolds</p> <p>16. The paintings by ... influenced the Impressionists.
a) Joseph Turner
b) John Constable
c) Thomas Gainsborough
d) Joshua Reynolds</p> <p>17. ... founded the Pre-Raphaelite Brotherhood in 1848.
a) Joseph Turner
b) John Constable
c) Dante Gabriel Rossetti
d) Joshua Reynolds</p> <p>18. ... is best known for the paintings of enlarged flowers.
a) Aaron Douglas
b) Georgia O'Keeffe
c) Thomas Hart Benton
d) Jackson Pollock</p> <p>19. The murals with everyday people in scenes of life in the United States were created by ...
a) Aaron Douglas
b) Georgia O'Keeffe
c) Thomas Hart Benton
d) Jackson Pollock</p> <p>20. The technique of pouring and dripping paint was developed by ...
a) Aaron Douglas
b) Georgia O'Keeffe
c) Thomas Hart Benton
d) Jackson Pollock</p> |
|---|--|

21. ... was a leading figure in pop art.
 a) Jackson Pollock
 b) Arthur Dove
 c) Andy Warhol
 d) Thomas Hart Benton
22. The song "Hallelujah" was written by ...
 a) Michael Jackson
 b) Freddie Mercury
 c) Tom Waits
 d) Leonard Cohen
23. The trademark growl, the combination of jazz, blues and vaudeville and intelligent lyrics made ... a cult figure in American music.
 a) John Lennon
 b) Tom Waits
24. ... has been voted one of the greatest singers in the history of popular music.
 a) Tom Waits
 b) Bruce Springsteen
 c) Michael Jackson
 d) Freddie Mercury
25. ... is widely known for his brand of poetic lyrics, Americana working class, and his energetic stage performances.
 a) Bruce Springsteen
 b) Freddie Mercury
 c) Tom Waits
 d) Leonard Cohen

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Культура англоговорящих стран» складывается из следующих составляющих:

1) За каждое практическое занятие студент может максимально получить 8 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 3 баллов; работа на занятии - до 3 баллов.

2) За самостоятельную работу в семестре студент может получить максимально 25 баллов (8 баллов за первый раздел дисциплины + 4 балла за второй раздел дисциплины + 8 баллов за третий раздел дисциплины + 5 баллов за контроль самостоятельной работы)

3) Работа в электронной системе обучения Moodle максимально оценивается в 5 баллов.

4) Выполнение заданий на зачете может быть максимально оценено в 10 баллов.

Оценочная таблица

№ п/п	Вид работы	Максимальное количество баллов
1.1.	Объекты Всемирного культурного наследия в Британии	8
	Подготовка д/з	6
	Самостоятельная работа	2
1.2.	Объекты Всемирного культурного наследия в США	8
	Подготовка д/з	6
	Самостоятельная работа	2
1.3.	Культурный ландшафт	8
	Подготовка д/з	6
	Самостоятельная работа	2
1.4.	Архитектура	8
	Подготовка д/з	6
	Самостоятельная работа	2
	ИТОГО:	32
2.1.	Британская живопись	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
2.2.	Живопись и графика США	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3

	Самостоятельная работа	2
	ИТОГО:	16
3.1	Театр	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
3.2	Музыка	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
3.3	Искусство кино в Британии и США	8 x 2 = 16
	Подготовка д/з	3 x 2 = 6
	Работа на занятии	3 x 2 = 6
	Самостоятельная работа	2 x 2 = 4
	ИТОГО:	32
	Контроль самостоятельной работы	5
	Выполнение заданий в системе Moodle	5
	Зачет:	10
	ИТОГО:	100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Гетманская, А. В. English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык [Электронный ресурс] / А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - 978-5-94962-228-5. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031>
2. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев [Текст]: Учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 397 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Сост.: Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск: САФУ, 2014. - 112 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436150

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Официальный сайт ЮНЕСКО [Электронный ресурс] : Всемирное наследие. – UNESCO. – Paris: [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – URL: <http://whc.unesco.org/en/> (режим доступа свободный)
2. Е-Лингво [Электронный ресурс] : электронная библиотека / М.А. Матвеев . - М. : [б. и.], 2009. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL:<http://e-lingvo.net>
3. MOODLE [Электронный ресурс]: сайт поддержки электронного обучения в ТГПУ им. Л.Н. Толстого / ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – Тула: [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – URL: <http://moodle.tsput.ru/>.

4. Life in the USA [Электронный ресурс]: электронный гид о жизни в США / Elliot Essman. – New York: [б.и.], 2011. – URL: <http://www.lifeintheusa.com>. (режим доступа свободный)
5. USA TODAY [Электронный ресурс]: сайт ежедневной американской газеты / Gannett Satellite Information Network, Inc. – McLean: [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – URL: <http://www.usatoday.com>.
6. Learn English [Электронный ресурс]: сайт Британского Совета для изучающих английский язык / British Council. – London: [б.и.], 2000. – Загл. с титул. экрана. – URL: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
7. SAGE Journals online [Электронный ресурс]: полнотекстовый архив 400 журналов на английском языке / SAGE Publications. – London: [б.и.], 2000. – Загл. с титул. экрана. – URL: <http://online.sagepub.com>.
8. Oxford Journals [Электронный ресурс]: англоязычный архив 24 журналов на английском языке / Oxford University Press. – Oxford: [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – URL: <http://www.oxfordjournals.org>.
9. langinfo.ru [Электронный ресурс]: лингвистический портал. - М.: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.langinfo.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура англоязычных стран» направлена на формирование у обучающихся готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также способности использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации. Достижения этих результатов обучения требует глубокой и систематической самостоятельной работы студентов.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- Приобретение новых знаний для конструирования собственного знания в рамках своего лингвистического самообразования;
- Совершенствование приобретенных навыков и умений в дополнение к планируемой аудиторной работе.

Самостоятельная работа включает:

- составление тематических глоссариев по заданной тематике;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- систематическая работа с аутентичными текстами из учебных пособий, в том числе электронных;
- интенсивная работа с электронными ресурсами и другими источниками информации, в т.ч. аудио и видеоматериалами, с целью совершенствования своего лингвистического самообразования;
- грамотное выполнение заданий учебно-методических материалов (кейсов); тестовых заданий в системе Moodle;
- создание учебных проектов по заданной тематике.

Интерактивный подход является основополагающим в организации процесса обучения в данном курсе, что предполагает использование системы специальных правил эффективного познавательного взаимодействия и изменение функций основных участников образовательного процесса вуза: преподавателя и студента. Так, преподаватель выполняет множество ролей (не только учителя, ученого, транслятора информации, организатора взаимодействия и совместной деятельности в условиях непосредственного общения), но и роли управленца, тренера, тьютора, консультанта. Взаимодействие преподавателя и студента имеет важное значение, предполагающее сотрудничество и сотворчество. Именно поэтому, не стесняйтесь обращаться к преподавателю за советом, консультацией, инструкцией. Для организации эффективной самостоятельной работы преподавателями разработаны разнообразные инструкции (рекомендации, ал-

горитмы), следование которым поможет вам выполнить задания для самостоятельной работы с целью освоения иностранного языка.

1. Научитесь самостоятельно работать со справочной литературой и информационными ресурсами:

- словари (в т.ч. и электронные): найдите себе удобный для вас формат словаря; оптимизируйте его для себя;

- справочники: выберите для себя (посоветуйтесь с педагогом) оптимальный справочник; отмечайте в этом справочнике явления, на которые обращает внимание педагог при прохождении той или иной темы;

- INTERNET, компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия, мультимедийные материалы, Moodle, основные направления курса найдет свое отражение в данных средствах обучения, позволяя вам во многом автономно и самостоятельно работать над его аспектами. Для применения полученных и обогащения новыми знаниями используйте их возможности.

2. Тщательно собирайте все материалы по курсу, выполненные задания, тексты (формируйте ваш портфолио). Все это позволит вам не только качественно сдать зачеты, экзамен, но и выполнить главную задачу данного курса: вы соберете видимые результаты своей деятельности, которые позволят вам в дальнейшем мгновенно актуализировать полученные знания в реальных профессиональных ситуациях.

3. При работе над кейс-заданием (проектом, творческим заданием) обсуждайте свои предложения по выбору текстов, методов презентации с преподавателем (активно включайтесь в процесс обучения); будьте конструктивны в своих предложениях; шире используйте разнообразные источники получения информации (справочную литературу, Интернет). Учитесь представлять и оценивать свою работу и свой прогресс в овладении языком; используйте нестандартные решения и творческий подход при изложении и презентации сообщения; демонстрируйте чувство заинтересованности и ответственности за предлагаемый результат.

4. Ищите наиболее оптимальные приемы выполнения различных заданий, ниже описанные алгоритмы работы помогут вам выработать наиболее эффективные для вас.

Алгоритм работы с аутентичным текстом

1. Внимательно прочитайте задание к тексту (до его прочтения).
2. Важную роль в понимании текста играют предположения (еще до чтения текста, вы знаете о его содержании больше, чем вы думаешь).
3. Обратите внимание на заголовок (он чаще всего называет тему текста). Затем определите жанр текста, его форму и структуру. Важную помощь могут оказать иллюстрации, они делают текст более видимым.
4. Внимательно изучите слова (некоторые из них, возможно, выделены), о значении слов в тексте можете догадаться: однокоренные, интернациональные и т.п. В случае сомнения контекст поможет вам догадаться о незнакомом слове на основе уже знакомого.
5. Основная информация тесно связана с внутренней структурой текста, с развитием мысли и действия. Обратите внимание на соединительные элементы предложений и текста (союзы, местоимения и т.п., они помогут узнать, как развиваются события).
6. Словарь может быть использован в исключительно сложных ситуациях.
7. С целью достижения понимания текста на уровне содержания прочитайте текст и проверьте предположения, сделанные вами до чтения текста.
8. При повторном чтении следует выполнять различные контрольные задания (выделить содержательную информацию, делить текст на смысловые части, определить основную мысль каждой части текста, отметить ключевые слова в каждой части, уточнить значение отдельных лексических единиц, необходимых для точного понимания информации и т.п.)
9. Особое значение имеют послетекстовые задания (выбор правильного ответа на вопрос, завершение высказывания на основе предложенных тезисов, расположение по порядку, группировка фактов, перекрестный выбор или установление соответствий, вычеркивание специально вставленных фрагментов, заполнение пробелов в тексте специально пропущенными словами и др.). Из предлагаемых вариантов ответа выберите один, тот,

который вы считаете правильным, наиболее точно отвечающим содержанию текста. Увидев вариант ответа, чем-то близкий к содержанию текста, не торопитесь сразу его указывать, так как все варианты ответа в какой-то мере близки правильному. Нужно выбрать самый точный ответ, а не приблизительно правильный. Сначала сопоставьте ответ с абзацем текста, с которым он непосредственно связан, а затем с общим смыслом текста. После этого подставьте другой ответ, который вам кажется вероятным, и сравните с тем, что получится. Это поможет вам избежать ошибок.

10. В качестве заданий на контроль понимания прочитанного могут быть предложены задания типа: «перескажите, расскажите, спишите, докажите, продолжите, дополните, напишите, переведите, аргументируйте, выскажите собственное мнение».

Алгоритм работы с аудиоматериалами

1. Прослушайте запись первый раз, не концентрируясь на деталях, обращая внимание на интонацию. Попытайтесь уловить общий смысл аудиотекста. Представьте предложенную ситуацию, т.е. определите: где происходит действие, кто является собеседниками, каковы отношения между ними.
2. В ходе второго прослушивания, составьте ассоциограмму или запишите основное содержание в виде ключевых слов.
3. Воспроизведите аудиозапись (по возможно ближе к тексту);
4. Выполните послетекстовые задания (см. *Алгоритм работы с аутентичным текстом*). Проанализируйте варианты ответов, учитывая лексико-грамматические особенности высказываний.
5. Перескажите содержание аудиотекста в повествовательной форме;
6. Составьте собственный текст по модели, употребив активную лексику.

Алгоритм работы с заданиями, ориентированными на обучение письму

Умение выражать свои мысли в письменной форме – одно из наиболее важных, но сложно формируемых умений. Именно поэтому необходимо четко соблюдать последовательность выполнения упражнений.

1. В первую группу упражнений входит написание текста (письмо, открытка, сообщение) с опорой на образец.
2. Вторая группа – упражнения в построении собственного письменного высказывания с использованием различных опор: невербальных (ключевые слова, логическая схема высказывания, план) и вербально-изобразительных (картина, фото и ключевые слова, фразы, выражения).
3. Третья группа – а) задания по обучению письменной речи, используемой в академических целях. Они реализуются через широкое применение заданий, связанных с получением информации, ее переработкой и изложением в письменном виде. Наиболее эффективными являются аннотация, резюме, тезисы. б) Задания по обучению письменной речи для профессиональных целей. Данный тип может реализовываться в таких речевых произведениях, как деловые письма, контракты, объявления, статьи, деловые записки. В данных заданиях закрепление навыков и умений письма подразумевает не только технику, но и умение инициировать дальнейшее общение. Эти упражнения не предполагают опоры на вербальные элементы, стимулы, побуждающие к письменному высказыванию, могут быть сформулированы словесно (проблемный тезис) или визуально (просмотр видео). Для выполнения таких типов задания необходимо:
 - внимательно изучить установку и понять цель письма
 - научиться правильно использовать опорные тексты, выбирая и перефразируя полезную информацию из них
 - использовать различные приемы логической организации и связи текста
 - варьировать использование структур и лексики
 - помнить об особенностях жанра текста
 - не выходить за рамки указанного объема

- следить за почерком.

Студенты имеют возможность продемонстрировать свою способность использовать иностранный язык не только в аудиторной работе, но и во внеаудиторной самостоятельной работе. Эта работа предполагает: выполнение заданий в системе LMS MOODLE, подготовку учебных проектов, творческих заданий в формате презентаций, формирование индивидуального языкового портфолио, участие в он-лайн олимпиаде по иностранному языку, студенческих конференциях с докладами на иностранном языке или с докладами на русском языке, составленных на основе иноязычных источников. По предварительному согласованию с преподавателем каждый студент может подготовить выступление, статью как на русском языке, так и на иностранном языке по интересующей его тематике, представить их в устном сообщении на конференции или опубликовать в научном сборнике.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):
3. технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
4. - коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
5. - организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
7. - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
8. - среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>
9. Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:
10. 1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия №
11. 16698685 от 08.08.2003 г.
12. 2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия
13. № 16698685 от 08.08.2003 г.
14. 3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия
15. №46138962 от 16.11.2009 г.
16. 4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия
17. №48497058 от 13.05.2011 г.
18. 5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition
19. Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
20. 6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-
21. 2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля
22. 2009 г.
23. 7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия
24. № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.
25. У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

26. 1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
27. 2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
28. 3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
29. 4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
30. <http://www.ict.edu.ru>.
- 31.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области (ПК-1);

умения организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участия в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности (ПК-1);

навыки использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Культура англоязычных стран» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП бакалавриата и осуществляется в 6 семестре.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на английском языке.

5. Разработчики: к.п.н., доцент, доцент кафедры английского языка Полунина

Л.Н.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ****2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Полунина Л.Н.	к.п.н.	доцент	доцент кафедры английского языка

