	20.03.2017	Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук
		Кафедра	Педагогики, дисциплин и методик начального образования
		Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
		Направленность (профиль)	Начальное образование
		Народное декоративно прикладное искусство Тульского края	

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

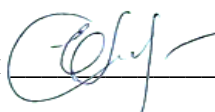
**Рабочая программа дисциплины
 «Народное декоративно-прикладное искусство
 Тульского края»**

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Заведующий кафедрой  С.В. Митрохина

Декан  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Ошибка! Закладка не определена.
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	14
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
12. Аннотация рабочей программы дисциплины	16
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	17

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).	<p>Выпускник знает: основы и особенности народного декоративно-прикладного искусства; основные народные промыслы России, историю их возникновения, материалы, сюжеты, особенности декора, технологию выполнения и современное состояние;</p> <p>Умеет: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности через народное декоративно-прикладное искусство;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: проведения бесед и экскурсий о народных промыслах, как очных, так и заочных в учебной и внеучебной деятельности.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Народное декоративно-прикладное искусство Тульского края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности ИКТ и опираться на знания, полученные при изучении таких базовых дисциплин как «Педагогика» и «Психология».

Освоение данной дисциплины необходимо для дисциплин «Практикум по изобразительному искусству», «Методика обучения изобразительному искусству с практикумом», прохождения педагогической практики, написания курсовой и выпускной квалификационной работ, а так же для качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении занятия художественно-эстетического цикла и по воспитанию патриотизма у младших школьников.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	6

Народное декоративно прикладное искусство Тульского края		Б1.В.ДВ.01.01			
Самостоятельная работа студента (всего)		94			
в том числе:					
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		32			
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям		62			
Контроль		4			
Промежуточная аттестация в форме зачета					
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ					
Заочная форма обучения					
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Лекция 1. Образовательный потенциал народного декоративно-прикладного искусства Тульского края.		2			16
Лекция 2. Искусство орнамента. Виды и структура орнамента.		2			16
Тема 1. Народные промыслы Тульского края, связанные с обработкой древесины. Домовая резьба, пряничные доски.			2		21
Тема.2. Народные промыслы Тульского края, связанные с обработкой металла, самоварное производство, отделка оружия. Ограды и фонари.			2		20
Тема.3. Народный костюм Тульской губернии. Белевское кружево.			2		21
Контроль				4	
ИТОГО		4	6	4	94
Тула		Страница 4 из 20			

Лекция 1. Народное декоративно-прикладное искусство Тульского края в системе ценностей культуры. НДПИ неотъемлемая часть художественной культуры. Определение широкого значения народного искусства - фольклора. Определение декоративно-прикладного искусства. Духовная и материальная ценность произведений народного искусства, отличающиеся красотой и пользой. Городское художественное ремесло и народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство — область декоративного искусства. Сходство и различие между произведениями народного и профессионального декоративно-прикладного искусства. Народное искусство как творческая, культурная, историческая система, которая утверждает себя через преемственность традиций, функционирует как особый тип художественного творчества в коллективной деятельности народа. Поэтически-образные и ремесленные традиции. Традиции мотивы, художественные принципы и приемы народной художественной культуры. Закон традиции - главная сила в развитии школы. Природные материалы — одна из основных традиций народного искусства. Промыслы тульского края. История возникновения филимоновской игрушки, материал, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние. Лепка филимоновской игрушки. история возникновения тульской городской игрушки, материал, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние. Посещение мастерской народного мастера России по филимоновской и тульской городской игрушке.

Лекция 2. Искусство орнамента. Виды и структура орнамента. Орнамент — это узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. Виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. Характер композиционных схем орнамента: ленточный (фриз, бордюр, кайма), имеющий семь видов симметрии, сетчатый (семнадцать разных типов сеток) и замкнутый (в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике и др.). Стилизация природных форм. Ритм в орнаменте. Раппорт. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов..

Тема 1. История возникновения тульского пряника и деревянной домовой резьбы. Материалы, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние.

Посещение музея Тульские древности и музея Тульский пряник.

Тема 2. История возникновения Тульского оружейного завода. Декоративная отделка оружия: материалы, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние. История возникновения самоварного производства, материал, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние

Тема 3. Костюм рассматривается искусствоведами, как «универсальный культурный код», помогающий понять эстетические идеалы эпохи, соединяющий воедино слово, изображение, вещь и выступающий выразительным средством в художественных произведениях живописи, театра, танца и в бытовой культуре. История костюма - это и история эстетики, но костюм рассматривается и с точки зрения истории ремесла, так как «основным критерием является исходный материал» - текстиль, кружево, ленты, тесьма и прочее. Костюм обязывает к определенным нормам поведения, связан с этикетом, формами общения - это не только предмет материальной культуры, но и составная часть культуры духовной, художественно - эстетической, нравственной, религиозной. Посещение тульского краеведческого музея. Выполнение кукол «закруток».

Вышивка самое развитое искусство среди видов русского народного творчества. Шитьем занимались повсюду. Оно не требовало специальных приспособлений, а сырье и инструменты были доступны каждой рукодельнице. Камерное, домашнее по своей природе занятие, шитье было ближе всего к человеку, украшая его одежду и многие предметы домашнего обихода. Не слишком широкий круг этих предметов определялся патриархальным укладом народного быта, мало подверженным изменениям и веяниям моды. Полотенца, ска-

терти, подзоры, края простыни, занавески, рубахи, юбки, передники, головные уборы, платки служили многим поколениям.

Современные технические средства обучения в процессе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством родного края - эффективный путь эстетического воспитания людей всех возрастов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в Moodle.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основы и особенности народного декоративно-прикладного искусства; основные народные промыслы России, историю их возникновения, материалы, сюжеты, особенности декора, технологию выполнения и современное состояние;	Максимальное число баллов, набранных студентом в течение семестра, может составлять 80 баллов, максимальное число баллов за промежуточную аттестацию – 40 баллов. Зачет включает 1 теоретический вопрос макси-
Умения	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности через народное декоративно-прикладное искусство;	

Навыки и опыт деятельности

проведения бесед и экскурсий о народных промыслах, как очных, так и заочных в учебной и внеучебной деятельности.

мальная оценка за ответ на которое – 20 баллов.

Итоговая максимальная балльная оценка - 100 баллов.

Академическая отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации).

Академическая оценка (отметка «не зачтено» выставляется, если:

1) студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации) или

2) студент набрал более 40 баллов в ходе промежуточной аттестации, но на зачете не ответил на вопрос т.е. не подготовился к сдаче зачета.

Для повышения количества баллов, набранных за семестр, студенту предлагается выполнить индивидуальное творческое задание, максимальная оценка за которое составляет 20 баллов.

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тесты

1.В какой области находится д. Филимоново, родина филимоновской игрушки

1- Московской

2- Орловской

3- Тульской

4- Калужской

2.В каком районе находится д. Филимоново

1- Одоевском

2- Киреевском

- 3- Раменском
 - 4- Арсеньевском
3. Из какой глины лепят филимоновскую игрушку
 - 1- из красной
 - 2- синей
 - 3- зеленой
 - 4- белой
 4. Какими цветами расписывают филимоновскую игрушку
 - 1- всеми цветами
 - 2- охра, коричневый, желтый, зеленый
 - 3- малиновый, зеленый, желтый, синий
 - 4- красный, синий, зеленый, белый
 5. Элементы росписи филимоновской игрушки
 - 1- геометрические фигуры
 - 2- растительные узоры
 - 3- круг, линия, пирожок, клетка, точка, запятая
 - 4- полосы, линии прямые и волнистые, круг, треугольник
 6. Сюжеты филимоновской игрушки
 - 1- городские
 - 2- деревенские (люди и животные)
 - 3- только животные
 - 4- только люди
 7. Способ лепки филимоновской игрушки
 - 1- конструктивный
 - 2- комбинированный
 - 3- из целого куска
 - 4- смешанный
 8. Какая часть тела у филимоновских животных-игрушек вытянута
 - 1- шеи
 - 2- ноги
 - 3- туловище
 - 4- голова
 9. Декоративно-прикладное искусство в переводе с латинского означает
 - 1- красота
 - 2- украшаю
 - 3- орнамент
 - 4- декор
 10. Назовите дату первого упоминания Тулы в летописи
 - 1- 1146 г.
 - 2- 1597 г.
 - 3- 1507 г.
 - 4- 1380 г.
 11. Когда был издан указ о строительстве в Туле оружейного завода.

- 1- 1812 г.
- 2- 1701 г.
- 3- 1777 г.
- 4- 1712 г.

12. Конструктор знаменитой трехлинейной винтовки

- 1- Илья Салищев
- 2- Сергей Мосин
- 3- Алексей Леонтьев
- 4- Иван Макарищев

13. В какое время года валили лиственный лес для постройки избы

- 1- летом
- 2- весной
- 3- осенью
- 4- зимой

14. В какое время года валили хвойный лес для постройки избы

- 1- летом
- 2- весной
- 3- осенью
- 4- зимой

15. Материал для декора рубленых деревянных домов

- 1- береза
- 2- сосна
- 3- дуб
- 4- липа

16. Как называется украшение окна

- 1- кронштейн
- 2- пилястра
- 3- наличник
- 4- фронтон

17. Центр кружевоплетения в Тульской области

- 1- Одоев
- 2- Дубна
- 3- Киреевск
- 4- Белев

18. Основной инструмент для плетения кружев

- 1- коклюшки
- 2- иглы
- 3- спицы
- 4- булавки

19. Костюм в переводе с итальянского означает

- 1- способ одевания
- 2- обычай, привычка
- 3- норма поведения
- 4- одежда

20. Основной элемент крестьянской одежды

- 1- платок
- 2- лапти
- 3- рубаха
- 4- сарафан

21. Самый декорированный элемент женской крестьянской одежды

- 1- рубаха
- 2- сарафан
- 3- панева
- 4- передник

22. Вышивка, тесьма и т.д. по горловине, рукавам и низу рубахи называется

- 1- оберег
- 2- украшение
- 3- декор
- 4- орнамент

23. Название мужской рубахи с ассиметричным воротом

- 1- повседневная
- 2- праздничная
- 3- косоворотка
- 4- апаш

24. Нарядный головной убор, который носили и женщины и девушки

- 1- сорока
- 2- кичка
- 3- платок
- 4- кокошник

25. Распространенный вид крестьянской обуви

- 1- лапти
- 2- валенки
- 3- сапоги
- 4- коты

26. Любимый напиток Древней Руси

- 1- Чай
- 2- сбитень
- 3- квас
- 4- вода

27. На каком заводе в Туле выпускаются самовары

- 1- на ТОЗе
- 2- на комбайновом
- 3- на Штампе
- 4- на Машзаводе

28. Определение слова «ритм» в ДПИ

- 1- чередование элементов узора в определенной последовательности
- 2- последовательное повторение изображений
- 3- повторение действий и явлений
- 4- последовательное выполнение рисунка

29. Как переводится с французского слово «декор»

- 1- узор
- 2- орнамент
- 3- украшение
- 4- лепнина

30. Растительный орнамент составляется из

- 1- точек, различных линий, кругов, ромбов, звезд, крестов, спиралей и т.п.
- 2- стилизованных листьев, цветов, плодов, ветвей и т.п.
- 3- стилизованных частей и фигур реальных и фантастических животных
- 4- мужских и женских стилизованных фигур или частей лица и тела человека

31. Зооморфный орнамент составляется из

- 1- точек, различных линий, кругов, ромбов, звезд, крестов, спиралей и т.п.
- 2- стилизованных листьев, цветов, плодов, ветвей и т.п.
- 3- стилизованных частей и фигур реальных и фантастических животных и птиц
- 4- мужских и женских стилизованных фигур или частей лица и тела человека

32. Геометрический орнамент составляется из

- 1- точек, различных линий, кругов, ромбов, звезд, крестов, спиралей и т.п.
- 2- стилизованных листьев, цветов, плодов, ветвей и т.п.
- 3- стилизованных частей и фигур реальных и фантастических животных
- 4- мужских и женских стилизованных фигур или частей лица и тела человека

33. Антропоморфный орнамент составляется из

- 1- точек, различных линий, кругов, ромбов, звезд, крестов, спиралей и т.п.
- 2- стилизованных листьев, цветов, плодов, ветвей и т.п.
- 3- стилизованных частей и фигур реальных и фантастических животных
- 4- мужских и женских стилизованных фигур или частей лица и тела человека.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ

(творческих презентаций, рефератов и сообщений)

1. Филимоновские игрушки: изготовление, сюжеты, символика.
2. Особенности тульской городской игрушки.
3. Изготовление печатной доски для тульского пряника.
4. Классификация декоративной отделки оружия.
5. Тульские «стальные бриллианты» в оформлении изделий.
6. Художественные партикулярные изделия из стали (шкатулки, табакерки, перчатки, пуговицы, пряжки и т.п.).
7. Замочное производство тульских кузнецов.
8. Устройство и изготовление тульского самовара.
9. Кованные и литые изделия в архитектурно-художественном оформлении Тулы.
10. Оформление водостоков и дымоходов.
11. Конструкция крестьянской избы.
12. Декоративная отделка деревянного дома.
13. Тематика домовой резьбы Тульской губернии.
14. Символика декора тульского крестьянского костюма.
15. Комплектность женского крестьянского костюма Тульской губернии.
16. Комплектность мужского крестьянского костюма Тульской губернии.
17. Виды крестьянской обуви и особенности ее ношения.
18. Женские головные уборы и особенности их ношения.
19. Девичьи головные уборы и особенности их ношения.
20. Тульская цветная перевить.
21. Символика русской (тульской) вышивки.

22. Кружевоплетение в Тульской губернии.

23. Ваша тема.....

Типовые вопросы к зачету

1. Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
2. Искусство резьбы пряничных досок.
3. Филимоновская игрушка.
4. Тульская городская игрушка.
5. История Тульского оружейного завода.
6. Декоративная отделка оружия.
7. Тульский самовар.
8. Литье и ковка металла.
9. Деревянная домовая резьба.
10. Женский народный костюм Тульской губернии.
11. Мужской народный костюм Тульской губернии.
12. Белевское кружево.
13. Тульская народная вышивка.
14. Виды крестьянской обуви и особенности ее ношения.
15. Женские головные уборы и особенности их ношения.
16. Девичьи головные уборы и особенности их ношения
17. Кованные и литые изделия в архитектурно-художественном оформлении Тулы.
18. Оформление водостоков и дымоходов.
19. Музеи и выставочные залы г. Тулы.
20. Конструкция крестьянской избы.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций. Для возможности сопоставления балльных и академических оценок действует следующая линейная шкала соответствия балльных и академических оценок.

ЗАЧЕТ по дисциплине ставится суммарно за подготовленную самостоятельно презентацию и практические задания.

Баллы, набранные студентом в течение семестра	Баллы за промежуточную аттестацию (зачет)	Общая сумма баллов за семестр	Отметка
21–80	0–20	41–100	Зачтено
0–20	0–20	0–40	Не зачтено

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Антоненкова И.Н. Приобщение детей к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Тульского края: Учеб.-метод. пособие / И.Н.

Антоненкова, Н.В. Васильева. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. – 159 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2. Тульский край в литературе и искусстве. - Тула: Пересвет, 2001. – 528с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима регистрация
Научная электронная библиотека « eLIBRARY.RU »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> » – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	http://www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Написание реферата или создание электронного видеоролика, презентации (о народном промысле, фольклорном празднике, занятии, ярмарке и т.д.), по одному из выбранных студентом или предложенных педагогом народных промыслов Тульского края после осмысления теоретического и практического материала есть эффективное средство активизации познавательной деятельности студентов и приобщения их к научно-исследовательской деятельности. Данный вид самостоятельной работы студентов способствует формированию интереса к изучаемой дисциплине, накоплению необходимых в работе ценных сведений по реализа-

ции регионального компонента образования, созданию необходимых в этой области наглядных пособий.

2. Важным компонентом курса должны стать экскурсии в музеи г. Тулы, раскрывающие самобытность, многообразие и талант тульских умельцев, показывающие специфику и особенности знаменитых народных промыслов нашего края.

3. - **Музей оружия.** Адрес: ул. Октябрьская, 2, Тула, Тульская обл., 300041

4. Время работы: Часы работы: 10:00–20:00

5. Телефон: 8 (487) 231-10-04

6. - **Музей самоваров.** Адрес: ул Менделеевская, 8, Тула 300041, Россия

7. Номер телефона: +7(487) 231-23-33. тел. 31-23-33. Время работы – с11 до 18 час. Время работы – с10 до 17 час. (вых.- пн.,вт.)

8. - **Музей «Тульский пряник».** Адрес: ул. Октябрьская, 45а. тел. 34-70-70. Время работы – с 9 до 17 час., без выходных.

9. - **Тульские древности.** Адрес: пр. Ленина, 47. тел.36-16-63. Время работы – с10 до 17 час. (вых.- последняя среда месяца)..

10. - **Выставочный зал «Тульский металл».** Адрес: ул. Демидовская плотина,13. тел.42-78-31. Время работы – с10 до 17 час., вых. – суб., вс.

11. - **Тульский областной краеведческий музей.** Адрес: ул. Советская, 68. тел.36-78-83, 36-13-73. Время работы – с10 до 17 час., вых. – вс., пн.

12. - **Историко-мемориальный музей «Некрополь Демидовых».** Ул. Демидовская, 9. тел.39-37-74. Время работы – с10 до 17 час., вых. – вс, пн.

13. - **Выставочный зал Тульского музея изобразительных искусств.** Красноармейский проспект, 16. тел. 27-09-92, 27-09-81. Время работы – с11 до 18 час., вых. – вс.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основы и особенности народного декоративно-прикладного искусства; основные народные промыслы России, историю их возникновения, материалы, сюжеты, особенности декора, технологию выполнения и современное состояние (ПК-3);

умения решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности через народное декоративно-прикладное искусство (ПК-3);

навыки и (или) опыт деятельности проведения бесед и экскурсий о народных промыслах, как очных, так и заочных в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Народное декоративно-прикладное искусство Тульского края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности, ИКТ и опираться на знания, полученные при изучении таких базовых дисциплин как «Педагогика» и «Психология». Освоение данной дисциплины необходимо для дисциплин «Практикум по изобразительному искусству», «Методика обучения изобразительному искусству с практикумом», прохождения педагогической практики, написания курсовой и выпускной квалификационной работ, а так же для качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении занятия художественно-эстетического цикла и по воспитанию патриотизма у младших школьников.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик:

к.п. н., доцент, доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Антоненкова И.Н.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензион-ный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Vol-ume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Антоненкова Ирина Николаевна	Кандидат пед. наук	доцент	Доцент кафедры ПДиМНО