



Факультет	Русской филологии и документоведения	
Кафедра	Английского языка	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профиль)	Русский язык и Иностранный язык	
Стилистика английского языка		Б1.В.14

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## **Рабочая программа дисциплины «Стилистика английского языка»**

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой  Е.А.Вишнякова

Декан  Н.А. Гаврилина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	13
7.1. Основная литература.....	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	14
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	18

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><b><u>Выпускник знает:</u></b> педагогические технологии и методические приемы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; разнообразные теории, существующие в области стилистики, различные точки зрения, которых придерживались/придерживаются выдающие отечественные и зарубежные лингвисты;</p> <p><b><u>Умеет:</u></b> организовывать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся; применить полученные знания в практики коммуникации в соответствии со сферой применения языка; выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;</p> <p><b><u>Имеет опыт деятельности:</u></b> с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; стилистического анализа языкового материала, сопоставления стилистических явлений изучаемого и родного языков; при отборе единиц языка и речи; научного устного и письменного общения, ведения диалога официального и неофициального характера в бытовой, социо-культурной и учебно-трудовой сфере; владения методикой стилистического анализа фактов и явлений языка.</p>	В соответствии с учебным планом и ОПОП

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП бакалавриата. При освоении модуля студенты опираются на знания и компетенции, полученные при изучении дисциплин «Основы теории перевода» и «Сравнительная типология».

Дисциплина «Стилистика английского языка» изучается в 10 семестре.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики. Освоение данной дисциплины необходимо для каче-

ственного выполнения выпускной квалификационной работы, прежде всего в части выработки умений поиска, анализа и толкования фактического материала, исследованию которой посвящена выпускная квалификационная работа.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	3/108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	54
в том числе:	
Практические занятия	52
<b>Контроль самостоятельной работы студентов</b>	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям	34
выполнение заданий для самостоятельной работы в ЭОС	14
подготовка к зачету (10 семестр)	6
Итоговая аттестация в форме зачета (10 семестр)	

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/зачетных единиц
1	2	
<b>Тема 1.</b> <b>Предмет и задачи стилистики</b>	Содержание учебного материала	10
	1 Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Основные категории стилистики. Стилистика языка и стилистика речи. Регистры речи. Стилистическая характеристика английского языка.	
	2 Стилистика декодирования. Цели и задачи стилистики декодирования. Информационная теория К. Шеннона.	
	3 Декодирование текстов с применением схемы К.Шеннона	
	Семинарское занятие с элементами дискуссии	2
Самостоятельная работа студента	8	
<b>Тема 2.</b> <b>Лексическая стилистика</b>	Содержание учебного материала	16
	1 Стилистическая норма и отклонение от нормы. Количественные и качественные отклонения от нормы в стилистике декодирования. Важность отклонения от нормы при создании поэтического текста.	
2 Слово и его значение. Денотативное и коннотативные значения. Основные составляющие коннотации.		

		Разбор текстов и поиск в них коннотативных и денотативных значений лексических единиц.	
	3	Принципы выдвижения. Понятие конвергенции и её значение в художественном тексте.	
	4	Основные функции переднего плана в поэтическом тексте. Сильная позиция. Роль заголовка текста. Первые строки. Эпиграф. Пролог. Работа с художественными текстами по анализу сильных позиций текста.	
	Семинарские занятия с элементами дискуссии		8
	Самостоятельная работа студента		8
<b>Тема 3. Стилистические средства языка (лексические тропы)</b>	Содержание учебного материала		
	1	Понятие метафоры. Типы метафор. Метафоры (в виде существительного, прилагательного, наречия, глагола). Сравнение (симили) и его типы. Метонимия и её типы. Синекдоха – часть выдается за целое понятие. Символ замещает личность или вещь. Инструмент замещает агента. Эффект замещает причину. Деятель замещает созданный им объект. Материал замещает предмет. Абстрактное замещает конкретное. Конкретное замещает абстрактное.	26
	2	Понятие перифраза. Антономасия – переименование. Эвфемизмы.	
	3	Понятие каламбура и его роль в создании комического эффекта в тексте. Оксюморон – совмещение в одном понятии противоположных лексических единиц. Сравнение гиперболы и литоты.	
	4	Аллегория и олицетворение. Понятие аллюзии. Роль иронии в создании комического эффекта в литературном произведении. Риторические вопросы в художественном тексте. Анализ лексических тропов в предложенных отрывках из литературных произведений.	
	Семинарские занятия с использованием анализа художественных текстов англо-американских авторов		8
	Самостоятельная работа студента		8
<b>Тема 4. Стилистические тропы (структурные тропы)</b>	Содержание учебного материала		
	1	Понятие повторов. Типы повторов. Фонетические повторы. Морфемные повторы.	20
	2	Примеры лексических повторов в сильной позиции. Лексическая анафора. Лексическая эпистофа. Лексическое обрамление.	
	3	Отдаленные повторы. Синтаксические повторы. Структурная классификация параллелизмов. Синтаксическая тавтология.	
	4	Понятие хиазмов. Градация и антиклимакс произведения. Понятие стилистической инверсии. Эллиптические предложения. Асидентон, бессоюзие. Полисидентон, многосоюзие. Понятие антитезы, ретардации, умолчания. Несобственно-прямая речь. Анализ стилистических тропов в предложенных отрывках из литературных произведений.	
	Семинарские занятия с использованием анализа художественных текстов англо-американских авторов		4
Самостоятельная работа студента		8	
<b>Тема 5. Фонетическая стилистика</b>	Содержание учебного материала		
	1	Понятие звукоподражания, ономапоея. Аллитерация. Ассонанс. Рассмотрение примеров данных видов фонетических средств экспрессии.	10
Понятие ритма и рифмы. Использование			

	2	ритма и рифмы в стихосложении. Пять типов стоп – хорей, ямб, дактиль, анапест, амфибрахий. Понятие стихотворного размера и нарушение в нем.		
	3	Рифма и строфа. Женская и мужская рифма. Перекрестные рифмы. Охватные рифмы. Парные рифмы. Типы строф, строфика. Двустопишие и четверостишие. особенности стихосложения баллады, сонета. Белый стих. Анализ художественных произведений. Практические задания.		
	Семинарское занятие с использованием технологий case-study			4
	Самостоятельная работа студента			6
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 6. Функциональная стилистика</b>	1	Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь. Проблема выделения стилей языка.	12	
	2	Разговорный стиль языка. Фамильярно-разговорный стиль, жаргоны. Высокий, книжный стиль. Деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.		
	Практическое занятие с использованием технологий case-study			2
	Самостоятельная работа студента			10
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 7. Особенности публицистического стиля</b>	1	Понятие эссе, сочинения. Особенности написания эссе и сочинений.	4	
	2	Анализ газетных статей с точки зрения их стиля. Газетный стиль (лексика и грамматика) .		
	Семинарские занятия с использованием элементов дискуссий			2
	Практическое занятие с использованием технологий case-study			4
	Самостоятельная работа студента			10
<b>Тема 8. Стилистические особенности художественного текста</b>	Содержание учебного материала			
	1	Доклады студентов на предложенные темы о стилистических особенностях текстов разных жанров.	10	
	2	Стилистическое разнообразие текстов.		
	Практические занятия с использованием технологий case-study			2
	Самостоятельная работа студента			6
Контрольная работа				2
<b>Подготовка к зачету:</b>			6	

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в работе студентов с материалом для практических занятий, анализе литературы и электронных источников информации по изучаемой теме;

- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы;
- в подготовке к промежуточной аттестации по данной дисциплине.

Организация самостоятельной работы по дисциплине предполагает использование следующего учебно-методического обеспечения:

- методических указаний по дисциплине;
- комплекса заданий для самостоятельной работы;
- типовых оценочных средств и критериев оценивания.

При подготовке к учебным занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебная и учебно-методическая литература, представленные и перечень ресурсов сети «Интернет», представленные в данной рабочей программе.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Стилистика английского языка», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» ПК-2

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	педагогических технологий и методических приемов, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; разнообразных теорий, существующие в области стилистики, различные точки зрения, которых придерживались/придерживаются выдающие отечественные и зарубежные лингвисты	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете))
Умения	организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся; умения применить полученные знания в практики коммуникации в соответствии со сферой применения языка; умения выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	Отметка «незачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете))
Имеет опыт деятельности	с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; стилистического	

анализа языкового материала, сопоставления стилистических явлений изучаемого и родного языков; при отборе единиц языка и речи; научного устного и письменного общения, ведения диалога официального и неофициального характера в бытовой, социо-культурной и учебно-трудовой сфере; владения методикой стилистического анализа фактов и явлений языка.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенции (10 семестр), происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент обладает высоким уровнем сформированности умения стилистического анализа текстов различной жанровой принадлежности, умеет формулировать мысли с учетом поставленной цели. Обладает умением проанализировать отрывок из художественного текста с элементами стилистического анализа. Владеет разнообразными приёмами интерпретации профессионально значимой информации в процессе чтения и восприятия ее на слух, при этом характерно оформление речи на иностранном языке на высоком уровне.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не владеет приёмами интерпретации информации, полученной в процессе чтения и стилистического анализа текста, не осуществляет никаких видов работ с текстами разной жанровой принадлежности в рамках изучаемых тем по данной дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и т. п.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Итоговой формой контроля в 10 семестре является зачет. Зачет проводится в письменной и устной форме.

#### **Вопросы к зачету**

1. Информационная теория К.Шеннона.
2. Дайте определение темы и ремы и их взаимосвязи в тексте.
3. Какая разница между А) сравнением и метафорой Б) метафорой и метонимией.
  4. Дайте определение следующим терминам – сравнение, метафора, метонимия, перифраз. Приведите примеры данных понятий.
  5. Дайте определение коннотативному и денотативному значению слова.
  6. Основные функции переднего плана в поэтическом тексте.
  7. Перечислите и дайте определение стилистических средств, создающих комический эффект в тексте.
  8. Опишите 4 структурных типа метафоры в форме существительного. Какова разница между данным типом метафоры и другими типами ( в форме прилагательного, наречия, глагола)
  9. Дайте определение следующим терминам – персонификация, анимификация, аллегория. Приведите примеры данных понятий.
10. Фонетические повторы.
11. Дайте классификацию морфемных повторов. В чем разница между корневыми и аффиксальными повторами.
12. Приведите примеры и дайте определение различных типов лексических повторов.
13. Объясните термин синтаксическая редупликация.
14. Структурная классификация параллелизмов.



15. Приведите примеры и дайте определение асидетона и полисидентона.
16. Дайте понятие ритма и рифмы. Перечислите виды рифм.
17. Опишите 5 типов стоп. Дайте понятие стихотворного размера.
18. Особенности публицистического стиля.
19. Особенности разговорного стиля.
20. Особенности книжного стиля.

Пример контрольной работы

1. Выделите и назовите типы повторов в следующих предложениях:

1. A poem is a speaking Picture; a picture is a mute Poem.
2. He must increase, but I must decrease.
3. The good is geason, and short is his abode  
     The bad bides long, and easie to be found  
     Our life is loathsome, our sinnes a heavy lode,  
     Conscience a curst judge, remorse a prune goade.

2. Выделите и назовите типы тропов в следующих предложениях:

1. Who can express the great littleness, and little Greatness; the childish manliness, and manly Childishness of that blind God?
2. England beat Australia at cricket.
3. Rome was victorious in battle.
4. Spring whips green down Cockle Row, and the shells ring out.
5. The town ripples like a lake in the waking breeze.
6. ... a red moon rides on the humps of the low river hills.

3. Найдите примеры разных типов повествования. Обратите внимание на различные стилистические средства, используемые в данном отрывке. Определите их функцию.

1. Sophie looked down at her work. Oh, the worm, the coloured stars, the aching fatigue in all her limbs! If one could only spend a whole day in bed – in a huge bed, feathery, warm, and soft, all the day long ...

The ringing of the bell startled her. It always made her jump, that furious wasp-like buzzer. She got up, put her work down on the table, smoothed her apron, set straight her cap, and stepped out into the corridor. Once more the bell buzzed furiously. Madame was impatient. (A. Huxley)

2. Holmes was certainly not a difficult man to live with. He was quiet in his ways and his habits were regular. It was rare of him to be up after ten at night and he had invariably breakfasted and gone out before I rose in the morning. His very person and appearance were such as to strike the attention of the most casual observer. In height he was rather over six feet and so excessively lean that he seemed to be considerably taller. His eyes were sharp and piercing save during those intervals of torpor to which I have alluded; and his thin hawk-like nose gave his whole expression an air of alertness and decision. His chin, too, had the prominence and squareness which mark the man of determination. (A. Conan Doyle)

План семинарского занятия к теме №1  
Предмет и задачи стилистики (2 ч.)

1. Основные понятия стилистики декодирования. Её основополагающие теоретические единицы.
2. Основные цели стилистики декодирования.
3. Стилистика декодирования с точки зрения процесса коммуникации и информационной теории.
4. Стилистика декодирования с точки зрения читателя.

План семинарского занятия к теме №2  
Лексическая стилистика (4ч.)

Первая часть занятия (2ч.) подразумевает обсуждение следующих вопросов:

1. Норма и отклонение от нормы в стилистике декодирования.
2. Качественные и количественные отклонения от нормы в стилистике декодирования.
3. Проблема нарушенного ожидания.
4. Главные функции переднего плана в художественном тексте.
5. Проблемы конвергенции в художественном тексте.
6. Принципы выдвижения.
7. Значение слова – его коннотативное и денотативное значение.

Вторая часть занятия (2 ч.) представляет собой анализ предлагаемых отрывков из литературных произведений англо-американских авторов

План семинарского занятия к теме №3

Лексические средства выражения экспрессивности литературного языка(4ч.)

Первая часть занятия (2ч.) подразумевает обсуждение следующих вопросов:

1. Тема-рематические отношения с точки зрения психологии, логики и лингвистики.
2. Понятие метафоры и её типы.
3. Метонимия и её типы.
4. Симили. Различие между сравнением и метафорой.
5. Стилистические средства, создающие комический эффект текста.
6. Аллегория и олицетворение.
7. Персонификация и аннималификация.

Вторая часть занятия (2 ч.) представляет собой анализ предлагаемых отрывков из литературных произведений англо-американских авторов.

План семинарского занятия к теме №4

Структурные тропы (2 ч.)

Занятие предусматривает обсуждение следующих вопросов и выполнение практических заданий.

1. Фонетические и морфемные повторы.
2. Повторы слов и групп слов.
3. Синтаксическая редупликация.
4. Семантические повторы.
5. Использование сильной позиции. Заголовок.
6. Первые строки, эпиграф, пролог, заключение.

План семинарского занятия к теме №5

Фонетическая стилистика (2ч.)

Первая часть занятия (1 ч.) строится по традиционной схеме семинарского занятия:

1. Понятие звукоподражания.
2. Понятие ритма и рифмы.
3. Рифма и строфа.

Вторая часть занятия (1 ч.) подразумевает индивидуальную и групповую работу по выполнению лексико-грамматических заданий и переводу латинских текстов, представленных в учебно-методических материалах (кейсы).

Пример учебно-методического материала (кейса).

Прокомментируйте особенности выделенных слов и форм:

*My heart leaps up when I behold*

*A rainbow in the sky:*

*So was it when my life began;*

*So is it now I am a man:*

*So **be** it when I **shall grow** old,*

*Or let me die! (W. Wordsworth)*

Найдите диалектные и архаические элементы в поэме Р.Бернса:

*Should auld acquaintance be forgot,*

*And never brought to mind?*

*Should auld acquaintance be forgot,*

*And days o' lang syne?*

*For auld lang syne, my dears,*

*For auld lang syne,*

*We'll tak a cup o' kindness yet,*

*For auld lang syne...*

*And here's a hand, my trusty fiere,*

*And gie's a hand o' thine;*

*And we'll tak a right guid willie-waught*

*For auld lang syne.*

План практического занятия к теме №6

Функциональная стилистика (2ч.)

1. Проблема выделения стилей языка.
2. Исторический подход к проблеме стиля языка.
3. Функционально-стилистические границы современного литературного языка.
4. Язык художественной литературы и литературный язык.
- 5.

План семинарского занятия к теме №7

Особенности публицистического стиля (4ч.)

Первая часть (2ч.) представляет собой реализацию технологии - обучение в сотрудничестве, предусматривающую совместную работу студентов в учебной ситуации, которая предполагает равные возможности каждого студента в достижении успеха и

индивидуальную ответственность каждого за выполненное задание. Студентам предлагается для изучения и последующего анализа отрывки газетных и журнальных статей из газеты "Moscow News, The Times, The Sunday" и т.д. Каждому необходимо представить свой вариант анализа статьи, составив к нему необходимый комментарий. На данном занятии работа имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер. На семинарском занятии происходит представление студентами своих стилистических знаний и их коллективное обсуждение в дискуссионной форме, позволяющее скорректировать допущенные ошибки. Студенты обсуждают выполненные задания, дают самооценку, оцениваются другими студентами.

Вторая часть (2ч.) включает практико-ориентированную работу, в которой студентам предлагается индивидуально и в группе (не более 3 человек) выполнить творческую работу по написанию сочинения или эссе на выбранную тематику. Прежде всего обсуждаются теоретические, а затем и прикладные аспекты написания данных видов работ. Каждая группа выбирает представителя, который будет представлять результаты проделанной работы перед всеми студентами, в конце занятия организуется групповое обсуждение под руководством преподавателя, позволяющее скорректировать допущенные ошибки.

#### План семинарского занятия к теме №8

##### Стилистические особенности художественного текста.(2ч.)

С целью стимулирования способности студентов к профессиональному самообразованию, интеграции практики и теории, в рамках самостоятельной работы студентам была предложена технология проектного обучения, результатом которого является учебный (исследовательский) проект в рамках темы семинарского занятия. Студенты могут выполнять проект индивидуально или в парах. На семинарском занятии происходит представление студенческих проектов и их коллективное обсуждение. Качество выполнения данного задания зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, осознают значимость и актуальность предложенной работы. Важно добиваться личностного принятия идеи проекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволяет добиться успешного его выполнения. По желанию студента примерная тема учебного проекта может быть изменена после согласования с группой и преподавателем.

#### Практическое задание к теме №2

Выделите стилистические различия в группах синонимов:

*face – visage – mug – deadpan*  
*nose – snout – beak – nasal cavity*  
*I think – I gather – I presume – I take it – I guess – methinks*  
*boy – lad – youth – youngster – teenager*  
*Wait! – Hold on! – Stand by!*  
*friend – comrade – pal – buddy – acquaintance*  
*nonsense – absurdity – rot – trash*  
*Hurry up! – Move on! – Hasten your legs!*  
*breathe in – inhale – gasp*  
*lass – girl – maiden – wench – young female person*  
*you are – thou art*  
*legs – pins – lower extremities*

#### Практическое задание к теме №3

Выделите и назовите тропы

1. His real life became a buried stream. (Durrell)
  2. To live a life half-dead, a living death ... (Milton)
  3. Soapy left his bench and strolled out of the square and across the level sea of asphalt, where Broadway and the Fifth Avenue flow together. (O. Henry)
  4. Luck had kissed her hand to him. (O. Henry)
  5. Outside was one of those crowded streets of the east side, in which, as twilight falls, Satan sets up his recruiting office. (O. Henry)
  6. Professor Angelini praised her sketches excessively. Once, when she had made a neat study of a horse-chestnut tree in the park, he declared she would become a second Rosa Bonheur. (O. Henry)
  7. A thousand hearts are great within my bosom:  
Advance our standards, set upon our foes. (Shakespeare)
  8. And I have loved thee, Ocean! And my joy  
Of youthful sports was on thy breast to be  
Borne, like thy bubbles, onward ... (Byron)
  9. ... a red moon rides on the humps of the low river hills. (Sandburg)
  10. Soames, with his lips and his squared chin was not like a bulldog. (Galsworthy)

#### Практическое задание к теме №4

Найдите и назовите типы повторов

- a. But any man that walks the mead,  
In bud, or blade, or bloom, may find,  
According as his humours lead,  
A meaning suited to his mind. (Tennyson)
- b. Dear as remembered kisses after death,  
And sweet as those by hopeless fancy feigned  
On lips that are for other: deep as love,  
Deep as first love, and wild with all regret,  
O Death in life, the days that are no more. (Tennyson)
- c. Thus let me live unseen, unknown,  
Thus unlamented let me die. (Pope)

- d. Graceless, Pointless, Feckless and Aimless waited their turn to be milked. (Gibbons)
- e. The sun is coming down to earth, and the fields and the waters shout to him golden shouts. (Meredith)
- f. My girl I appoint with you an appointment. (Whitman)
- g. Alone, alone, all, all, alone,  
Alone of a wide, wide sea. (Coleridge)
- h. Scrooge went to bed again, and thought, and thought,  
and thought it over and over an over. (Thomas Hood)
- i. So went back, and they wanted Dorato sing. Red Whisker would have got the guitar-case out of carriage, but Dora told him nobody knew where it was, but I. So Red Whisker was done for in a moment; and I got it, and I took the guitar out, and I sat by her, held her handkerchief and gloves, and I drank in every note of her dear voice... (Dickens)
- j. Do all the good you can,  
By all the means you can,  
In all the ways you can,  
In all the places you can,  
At all the times you can,  
To all the people you can,  
As long as ever you can. (Wasley)
- k. Raphael paints wisdom; Handel sings it, Phidias carves it,  
Shakespeare writes it, Wren builds it, Columbus sails it,  
Luther preaches it, Washington arms it, Watt mechanized it. (Emerson)
- l. The day is cold, and dark, and dreary;  
It rains, and the wind is never weary;  
The vine still clings to the mouldering wall,  
But at every gust the dead leaves fall,  
And the day is dark and weary. (Longfellow)
- m. We are the hollow men  
We are the stuffed men... (Eliot)
- n. My mother bore me in the southern wild,  
And I am black, but O! my soul is white;  
White as an angel is the English child,  
But I am black, as if bereav'd of light. (Blake)
- o. When there was nothing more to be got out of me about myself... they began about Mr. Wickfield and Agnes. Uriah threw the ball to Mrs. Heep, Mrs. Heep caught it and threw it back to Uriah, Uriah kept it up a little while, than sent it back to Mrs. Heep. (Dickens)
- p. No warmth – no cheerfulness, no healing ease,  
No comfortable feel in any member!  
No shade, no shine, no butterflies, no bees,  
No fruits, no flowers, no leaves, no birds,  
November! (Hood)
- q. Sleep not, dream not; this bright day  
Will not, cannot last for aye. (E. Bronte)
- r. Cats and monkeys, monkeys and cats – all human life  
is there. (James)
- s. Spring is showery, flowery, bowery;  
Summer: hoppy, croppy, poppy;  
Autumn: wheezy, sneezy, freezy;  
Winter: slippy, drippy, nippy.
- t. They were both of them... innocent, artful, roguish,  
prim, gushing, ignorant, and miraculously wise. (Bennett)
- u. Young Peterkin he cries... (Southey)
- v. The wound it seemed both bore and sad. (Goldsmith)
- w. When they... fed him on their best, and thrust him into their softest chair, they eagerly demanded news.  
(Cronin)
- x. In Boston they ask, How much does he know? In New York,  
How much is he worth? In Philadelphia, Who were his parents? (Twain)
- y. Roses have thorns, and silver fountains mud;  
Clouds and eclipses stain both moon and sun,  
And loathsome cancer lives in sweetest bud.  
All men have faults. (Shakespeare)
- z. It was the best of times, it was the worst of times,  
it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it  
was the epoch of belief, it was the era of incredulity, it was  
the season of Light, it was the season of Darkness, it was  
the spring of Hope, it was the winter of Despair, we had  
everything before us, we had nothing before us. (Dickens)

## Задание № 2

Определите типы параллельных конструкций

1. I don't want to be at the mercy of my emotions.  
I want to use them, to enjoy them, to dominate them. (Wilde)
2. She was a crashing, she was a stupendous, she was  
an excruciating bore. (Maugham)
3. Not louder shrieks to pitying heaven are cast,  
When husbands or when lapdogs breathe their last. (Pope)
4. The explosion completely destroyed a church, two houses,  
and a flowerpot.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Стилистика английского языка» в 10 семестре для студентов, обучающихся по профилю «Русский язык» и «Иностранный язык» складывается из следующих составляющих:

За каждую изученную тему студент может максимально получить 12 или 6 баллов в зависимости от количества часов, отведенных на данную тему, которые включают в себя: посещение – 1 балл; выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ - до 3 баллов. Из расчета 4 часа (2 занятия) или 2 часа (1 занятие) на одну тему и максимального балла за 1 занятие 6 в итоге по теме можно набрать 12 или 6 баллов соответственно. За семестр планируется изучение 8 тем, таким образом, по итогам работы над тематическим блоком семестра получается 24 балла.

Дополнительные баллы складываются из баллов за задания в ЭОС (2 блока в семестр по 10 баллов за каждый) – 20 баллов и выполнения текущей контрольной работы – 20 баллов, а также учебного проекта по дисциплине – 1 за семестр - 20 баллов. Итоговый балл, который студент может набрать за семестр равен 60.

40 баллов студент получает на зачете.

На зачет выносятся: - итоговый тест - 20 баллов

-устный ответ – 20 баллов.

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **7.1. Основная литература**

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84578>. — Загл. с экрана.

#### **7.2. Дополнительная литература**

1. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85915>. — Загл. с экрана.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Университетская библиотека online** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц.URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. **Электронная библиотека Юрайт** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц.URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. **Электронно-библиотечная система «Лань»** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>
4. **Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.Толстого** [Электронный ресурс]: <http://moodle.tsput.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика английского языка» направлена на формирование у студентов готовности к межкультурному взаимодействию, общению, при этом владение коммуникативной и социокультурной компетенциями является определяющими, принимая во внимание обучение в рамках диалога культур.

В процессе освоения данной дисциплины студенту необходимо развивать компетенции и стратегии для решения задач и выполнения заданий, необходимых для эффективного формирования умения выстраивать связную и организованную речь, используя большое количество разнообразных организационных структур.

Для достижения заявленных в программе результатов обучения студент должен выполнять следующие виды работ, работая в рамках запланированных тем: составить и освоить вокабуляр по теме, подобрать материалы из дополнительных источников, работать с текстами в соответствии с предлагаемыми заданиями, выполнять упражнения по теме, активизируя изучаемый материал, использовать поисковое, изучающее, ознакомительное, просмотровое чтение в соответствии с коммуникативной целью (для сообщения, рассказа, дискуссии), изучать материал по теме с целью выхода в ролевую, деловую, ситуационную игру, систематизировать материал для последующего предъявления в профессионально-педагогических целях.

Готовясь к семинарскому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу, проанализировать собственный практический и жизненный опыт.

Научитесь самостоятельно работать со справочной литературой: словари (в т.ч. и электронные): найдите себе удобный для вас формат словаря; оптимизируйте его для себя; справочники: выберите для себя (посоветуйтесь с педагогом) оптимальный справочник; отмечайте в этом справочнике явления, на которые обращает внимание педагог при прохождении той или иной темы. В практике изучения данной дисциплины широкими возможностями обладает INTERNET. Основные направления курса найдет свое отражение в данной системе, позволяя вам во многом автономно и самостоятельно работать над его аспектами. Для применения полученных и обогащения новыми знаниями используйте возможности сети.

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), не-

обходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.



## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. *Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; знания разнообразных теорий, существующих в области стилистики, различные точки зрения, которых придерживались/придерживаются выдающие отечественные и зарубежные лингвисты;

умения организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся; умения применить полученные знания в практики коммуникации в соответствии со сферой применения языка; умения выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;

навыки использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; навыки стилистического анализа языкового материала, сопоставления стилистических явлений изучаемого и родного языков; навыки отбора единиц языка и речи; научного устного и письменного общения, навыки ведения диалога официального и неофициального характера в бытовой, социо-культурной и учебно-трудовой сфере; навыки владения методикой стилистического анализа фактов и явлений языка.

2. *Дисциплина* «Стилистика английского языка» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП бакалавриата. При освоении модуля студенты опираются на знания и компетенции, полученные при изучении дисциплины «Лексикология английского языка», «Основы теории и практики перевода».

Дисциплина «Стилистика английского языка» изучается в 10 семестре и является базовой для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. *Объем дисциплины:* 3 зачетных единицы.

4. *Образовательный процесс* осуществляется на русском языке.

5. *Разработчик:* доцент кафедры английского языка Неудахина Ю.Н.

## 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

### 2017-2018 учебный год

#### **Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

10. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

11. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
12. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
13. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
14. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
15. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
16. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
17. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

8. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
9. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
11. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
12. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
13. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
14. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Неудахина Ю.Н.	к.ф.н.	Отсутствует	Доцент кафедры английского языка