



Факультет	Русской филологии и документоведения	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Русский язык и Иностранный язык	
	История русского литературного языка	Б1.В.08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка»

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература .....	11
7.2. Дополнительная литература .....	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	15

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	<p><b>Выпускник знает:</b> историю развития русского языка; главные процессы, приводившие к перестройке языковой системы; конкретные языковые факты той или иной исторической эпохи; сведения об исторических источниках языка; современные методы исторического и историко-сопоставительного изучения языка, достижения науки в области языковой диахронии как основы формирования научного мировоззрения;</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать тексты с точки зрения отражения в них основных исторических процессов; находить в тексте основные характеризующие признаки, позволяющие отнести текст к той или иной эпохе истории русского языка.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками чтения, перевода и комментирования древнерусских текстов в рамках образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	В соответствии с учебным планом

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к вариативной части образовательной программы.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов
	<b>очная</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	4/144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	44
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	26
КСР	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	20
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	40
подготовка к экзамену	4
Контроль	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. «История русского литературного языка» как научная дисциплина. Основные понятия курса.	2	2		5
Тема 2. Древнерусский литературный язык (XI - начало XIV вв.).	2	4		5
Тема 3. Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)	2	4		5
Тема 4. Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVII в.)	2	4		5
Тема 5. Эпоха национального развития русского литературного языка (XVIII век)	2	4		5
Тема 6. Литературный язык конца XVIII – пер. половины XIX в.	2	2		5
Тема 7. Пушкин как создатель русского национального литературного языка.	2	2		10
Тема 8. Изменения в русском литературном языке с середины XIX в.	2	4		10
Контроль самостоятельной работы студентов			2	10
Контроль			36	
Подготовка к экзамену				4
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>64</b>
<p>Тема 1. «История русского литературного языка» как научная дисциплина. Основные понятия курса.</p> <p>История русского языка как дисциплина, ее предмет и задачи. История русского языка и другие языковедческие дисциплины: старославянский язык, история русского литературного языка, русская диалектология. Основные источники исторического изучения русского языка: показания сравнительной грамматики славянских языков, письменные памятники. Краткий обзор памятников русской письменности XI-XVII вв. Данные современного русского языка и его диалектов, топонимика и ономастика, анализ заимствования и др. Значение трудов отечественных языковедов в разработке проблем истории русского языка. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа. Гипотеза А.А. Шахматова.</p> <p>Тема 2. Древнерусский литературный язык (XI - начало XIV вв.).</p> <p>Проблемы образования древнерусского литературного языка. Основные черты концепции А.А. Шахматова о характере речевой базы литературного языка Древней Руси. Позиция С.Н. Обнорского как новый путь решения старой проблемы. Компромиссный подход В.В. Виноградова. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка. Особенности восточнославянской разговорной речи как целостной системы, питавшей различные сферы языка древнерусской письменности. Киевское койне, сферы его употребления, его значение в формировании литературного языка. Старославянский язык – древнейший литературный язык славянского мира. Его роль в переносе греческой культуры на восточнославянскую почву. Первое южносла-</p>				
Тула				Страница 4 из 17

вянское влияние. Церковнославянский язык как язык богослужения и религии на Руси. Богатство и разнообразие жанрово-стилистической системы древнерусского литературного языка. Характеристика жанров советской литературы. Особенности языка древней летописи. Красноречие в Древней Руси. “Поучение” “беседа” и “слово” – основные жанры данной области древнерусской литературы. Своеобразие языка “Поучения Владимира Мономаха”. Особенности языка художественных произведений. “Слово о полку Игореве”, “Моление” Даниила Заточника, “Слово о гибели Русской земли”. Переводные произведения. Оригинальная литература на базе церковнославянской речи. Древнерусский литературный язык в период феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.). Обогащение словарного состава древнерусского литературного языка. Заимствования из греческого, древнескандинавского, тюркских и прибалтийско-финских языков.

### Тема 3. Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)

Экстралингвистические предпосылки постепенного перехода древнерусского литературного языка в старорусский во второй половине XIV века. Модификация языка деловой письменности в Московском государстве. Совершенствование лексического состава документов. Морфологические и синтаксические особенности языка деловой письменности данного периода. Проблема второго южнославянского влияния. Реформа церковнославянского правописания и сближение его с южнославянской орфографией как результат реформы. Преобразование стилистической системы литературного языка, создание особой стилистической манеры “украшенного слога”. Жанры религиозной и историко-познавательной литературы. Своеобразие языка и стиля художественных произведений, созданных в Московском государстве в XV – начале XVII в. Отличительные черты языка “Задонщины”. “Хождение за три моря” Афанасия Никитина – первый жанр “путевых записей светского характера”. Формирование жанра повести. Формирование эпистолярного стиля русского литературного языка. Расширение сферы употребления и совершенствование структуры ледового стиля старорусского языка. “Домострой” как компилятивный жанр деловой письменности второй половины XVI века. Обогащение языка деловой письменности в XVI – начале XVII в. Зарождение грамматической мысли в России. Начало книгопечатания в России в середине XVI века. “Букварь” Ивана Федорова (1574 г.) – первая, созданная на Руси, печатная книга по церковнославянскому языку. Причины создания грамматических и лексикографических сочинений в Юго-Западной Руси.

### Тема 4. Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVII в.)

Экстралингвистические предпосылки намечавшегося перехода старорусского языка в русский национальный литературный язык. Вопрос о диалектной базе русского национального языка. Активизация процесса развития и обогащение словарного состава языка в XVII веке. Господствующее положение ученого церковнославянского языка юго-западного извода в системе стилей складывающегося национального языка. Третье южнославянское влияние в середине XVII века. Языковая ситуация, обусловленная 3-м южнославянским влиянием. Изменения и преобразования жанровой системы русской литературы, начиная с середины XVII века. “Обмирщение” литературы, поворот ее к светской тематике. Произведения демократической сатиры – новый жанр русской литературы, созданный в XVII веке в среде посадского люда. Тематика данных произведений. Своеобразие языка “Повести о Ерше Ершовиче”, “Повести о Шемякином суде”, “Калязинской челобитной”. Речевые черты историко-познавательных произведений. Ориентация исторических повествований на язык деловой письменности. Привнесение в русскую литературу во второй половине XVII в. польско-украинского барокко Симеоном Полоцким и его московскими учениками Сильвестром Медведевым и Карионом Истоминым.

### Тема 5. Эпоха национального развития русского литературного языка (XVIII век)

Демократизация русского литературного языка, рост влияния разговорной речи на письменную форму языка. Реформа русской азбуки. Уменьшение роли церковнославянского языка. Отсутствие единых норм. Стилистическая пестрота текстов. Пополнение словарного состава. Дальнейшее совершенствование и развитие системы функциональных стилей русского языка в это время. Интенсификация процесса формирования научного стиля. Появление новых жанров публицистического

стиля. Официально-деловой стиль Петровского времени. Художественная литература первых десятилетий XVIII века, ее основные жанры. Становление классицизма как нового литературно-эстетического направления и метода. Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе. Деятельность А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского.

Тема 6. Литературный язык конца XVIII – пер. половины XIX в.

Языковая ситуация, сложившаяся к середине XVIII века. Нормализация морфологической системы русского литературного языка в “Российской грамматике” М.В. Ломоносова. Краткая характеристика содержания всех направлений. Основные положения “Рассуждения (предисловия) о пользе книг церковных в Российском языке”. Стилистическая теория, представленная в данном сочинении. Участие М.В. Ломоносова в разработке функционального научного стиля. Язык и стиль “Слова о пользе химии” М.В. Ломоносова. Роль “Учения о губерниях” в совершенствовании и дальнейшем развитии официально-делового стиля. Изменение общественных условий функционирования литературного языка по сравнению с началом и первой половиной века. Развитие книгопечатания, расширение сети периодических изданий. Создание Российской Академии. Выпуск первого толкового словаря русского литературного языка – “Словаря Академии Российской” в 6 томах. Работа над первой Академической грамматикой. Устранение влияния церковнославянской речевой культуры. Неуклонный распад Ломоносовской системы “трех стилей”. Развитие новых направлений публицистики на материале “Путешествия из Петербурга в Москву”. Своеобразие композиции и языка этого произведения. Становление сентиментализма как нового литературно-эстетического направления и метода. Создание Н.М. Карамзиным новой стилистической системы, получившей название “нового слога”. Общественная борьба вокруг новой стилистической системы. Основные направления полемики двух литературных направлений (шишковистов и карамзинистов). Особая позиция И.А. Крылова. Вклад великого баснописца в обогащение и совершенствование русского литературного языка. А.С. Грибоедов как предшественник А.С. Пушкина и создатель современного русского литературного языка.

Тема 7. Пушкин как создатель русского национального литературного языка.

Отношение А.С. Пушкина к полемике “карамзинистов” и “шишковистов”. Отличительные черты языка произведений А.С. Пушкина. Своеобразие использования А.С. Пушкиным архаизмов и церковнославянизмов. Особенности употребления лексики и фразеологии, заимствованной из западноевропейских языков. Отношение А.С. Пушкина к перифразам и вообще к вычурным выражениям. Его стилистическое новаторство. Широкое использование А.С. Пушкиным общепонятных слов и выражений, свойственных разговорной речи народа. Отражение демократизации русского литературного языка в его поэтических и прозаических произведениях. Упрощение громоздких синтаксических конструкций для достижения наибольшей художественной выразительности. Преобладание “глагольной стихии” в его произведениях. Значение А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Результаты стилистических преобразований, проведенных им. Окончательное стирание условных границ в литературном языке между классическими тремя стилями. Создание индивидуально-авторских стилей в пределах единой литературной нормы. Лермонтов – продолжатель пушкинских традиций. Язык Лермонтова как дальнейший шаг в развитии русского литературного языка. «Благодаря М.Ю. Лермонтову русский язык далеко подвинулся вперед после Пушкина» (Белинский). Язык прозы и стиха М.Ю. Лермонтова. Возрастание роли эпитета в языке Лермонтова. Фольклорные мотивы в творчестве Лермонтова. Гоголь в ИРЛЯ. Гоголь как продолжатель пушкинских языковых традиций. Расширение границ и дальнейшая демократизация состава литературной лексики в творчестве Гоголя. Богатство смысловых пластов слов в «Мертвых душах».

Тема 8. Изменения в русском литературном языке с середины XIX в.

Грамматические изменения в середине и второй половине 19 века. Общая тенденция этих изменений: устранение дублетности и параллелизма в сосуществующих многозначных формах, стремление к стабильности и единообразию норм в морфологии и синтаксисе. Обогащение лексики в середине и второй

половине 19 века: лексические заимствования и лексические новообразования. Авторские стили второй половины 19 в. (Гончаров И.А. , Достоевский Ф. М. , Толстой Л.Н., Лесков Н.С.)

Развитие современного русского литературного языка: пути нормирования. Русский литературный язык до революции. Общий процесс демократизации литературного языка. Колебание грамматической системы в 1830-1850 гг. Конкуренция московской и петербургской орфоэпии. Русский литературный язык после Октябрьской революции. Орфографическая реформа 1918 г. и ее культурно-историческое значение. Иноязычные элементы; неологизмы, развитие словообразовательных моделей с аффиксами – изм, -ист, архи- и т.д. Сложносокращенные слова как знаки культурной ориентации. Синтез старых и новых языковых традиций в литературном языке 1930-1940 гг. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в выполнении заданий для самостоятельной работы;

в подготовке к промежуточной аттестации.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, РПД) доступен студентам в электронном виде.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Формирование компетенции «Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1) предполагается в несколько этапов в соответствии с учебным планом.

### **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Де-скриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	Знает историю развития русского языка; главные процессы, приводившие к перестройке языковой системы; конкретные языковые факты той или иной исторической эпохи; сведения об исторических источниках языка; современные методы исторического и историко-сопоставительного изучения языка, достижения науки в области языковой диахронии как основы формирования научного мировоззрения.	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 88 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набра-

История русского литературного языка		Б1.В.08
Умения	Умеет анализировать тексты с точки зрения отражения в них основных исторических процессов; находить в тексте основные характеризующие признаки, позволяющие отнести текст к той или иной эпохе истории русского языка.	но не менее 10 баллов). Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 74 до 87 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Навыки	Владет навыками чтения, перевода и комментирования текстов в рамках образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 73 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы к экзамену**

1. История русского литературного языка как раздел языкознания. Предмет и задачи курса, связь с другими филологическими дисциплинами.
2. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка. Стилиевая дифференциация литературного языка.
3. Понятие языковой нормы и языковой ситуации. Структурно-языковые нормы русского литературного языка.
4. Периодизация истории русского литературного языка, ее принципы.
5. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
6. Роль старославянского языка в истории культуры русского народа. Основные различия звуковой и грамматической систем старославянского и древнерусского языков.
7. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. «Слово о полку Игореве».
8. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. «Моление Даниила Заточника».
9. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Слово на антипасху» епископа Туровского.
10. Деловой язык Древней Руси. «Русская правда».
11. Русский литературный язык эпохи феодальной раздробленности. «Поучения» Серапиона Владимирского, Повесть о разорении Рязани Батыем, летописи.
12. Основные тенденции и особенности развития русского литературного языка Московской Руси. Фонетические и грамматические черты живой общенародной великорусской речи.
13. Деловой язык Московской Руси. Великорусские грамоты, «Домострой».
14. Развитие книжно-славянского типа литературного языка Московского государства. «Житие Стефана Пермского», написанное Епифанием Премудрым.
15. Развитие народно-литературного типа литературного языка Московского государства. «Хождение за три моря Афанасия Никитина».
16. Понятие национального языка. Формирование русского национального языка в сер. XVII – I пол. XVIII в.



17. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в начальный период формирования русской нации. «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку».
18. Разрушение границ между КСТ языка и разговорным языком в «Житии протопопа Аввакума».
19. Шаги в упорядочении русского литературного языка. В.К. Тредиаковский.
20. Труды М.В. Ломоносова по упорядочению русского литературного языка.
21. Отражение взглядов М.В. Ломоносова в его стихотворных и прозаических произведениях.
22. Отражение процесса разрушения высокого стиля в одах Г.Д. Державина.
23. Усовершенствование русского литературного языка в произведениях Д.И. Фонвизина.
24. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Критика «нового слога».
25. Язык басен и прозы И.А. Крылова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
26. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
27. Взгляды А.С. Пушкина на русский литературный язык и пути его дальнейшего развития, отраженные в его критических статьях.
28. Воплощение теоретических установок в литературно-языковой практике А.С. Пушкина. Стихотворения и проза А.С. Пушкина.
29. Поиски новых форм литературного выражения и особенности развития русского литературного языка в 30-40-е годы XX века. Язык произведений М.Ю. Лермонтова.
30. Позиция Н.В. Гоголя по вопросам развития русского литературного языка и его значение в развитии и обогащении стилей реалистической прозы.
31. Роль В.Г. Белинского в формировании и развитии общественно-публицистических стилей русского литературного языка.
32. Основные вопросы изучения русского литературного языка II пол. XIX в. Язык произведений Л.Н. Толстого.
33. Русский литературный язык начала XX века.
34. Современное состояние русского литературного языка. Язык и стиль писателей-современников.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «История русского литературного языка» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 10 баллов, которые включают в себя: посещение лекционных занятий, выполнение заданий контрольных работ.

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является выполнение заданий для СР. Максимальная оценка данного вида деятельности 10 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.

4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 20 баллов.

#### **1. Оценочная таблица**

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. «История русского литературного языка» как научная дисциплина. Основные понятия курса.	Опрос	Знать о связи истории русского языка с другими языковедческими дисциплинами; основные источники исторического изучения русского языка; данные современного русского языка и его диалектов; значение трудов отечественных языковедов в разработке проблем истории русского литературного языка.	10
Тема 2. Древнерусский литературный язык (XI - начало XIV	Опрос	Знать основные черты концепции А.А. Шахматова, С.Н. Обнорского, В.В. Виноградова, современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка; особенности восточнославянской разговорной речи как целостной системы, питавшей различные сферы	10

История русского литературного языка		Б1.В.08	
вв.).		языка древнерусской письменности; роль старославянского языка в переносе греческой культуры на восточнославянскую почву, первое южнославянское влияние; жанрово-стилистическую систему древнерусского литературного языка. Уметь характеризовать с точки зрения их языковых особенностей и отнесенности к тому или иному жанру древнерусской литературы; определять особенности языка древней летописи, особенности языка художественных произведений.	
Тема 3. Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)	Опрос	Знать экстралингвистические предпосылки постепенного перехода древнерусского литературного языка в старорусский во второй половине XIV века; морфологические и синтаксические особенности языка письменности данного периода; проблемы второго южнославянского влияния. Уметь характеризовать своеобразие языка и стиля произведений, созданных в Московском государстве в XV – начале XVII в.	10
Тема 4. Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVII в.)	Опрос	Знать экстралингвистические предпосылки наметившегося перехода старорусского языка в русский национальный литературный язык, вопрос о диалектной базе русского национального языка; языковую ситуацию, обусловленную 3-м южнославянским влиянием, изменения жанровой системы русской литературы. Уметь характеризовать своеобразие языка и стиля произведений данного периода.	10
Тема 5. Эпоха национального развития русского литературного языка (XVIII век)	Опрос	Знать об особенностях процесса формирования научного стиля, появлении новых жанров публицистического стиля, характере официально-делового стиля Петровского времени, художественной литературе первых десятилетий XVIII века, о ее основных жанрах, процессе упорядочения русского литературного языка на новой основе. Уметь характеризовать своеобразие языка и стиля произведений данного периода.	10
Тема 6. Литературный язык конца XVIII – пер. половины XIX в.	Опрос	Знать языковую ситуацию, сложившуюся к середине XVIII века, основные итоги деятельности М.В. Ломоносова, развитие лексикографической практики, создание Н.М. Карамзиным новой стилистической системы, получившей название “нового слога”, основные направления полемики двух литературных направлений (шишковистов и карамзинистов). Уметь характеризовать своеобразие языка и стиля произведений данного периода.	10
Тема 7. Пушкин как создатель русского национального литературного языка.	Опрос	Знать отличительные черты языка произведений А.С. Пушкина, язык М.Ю. Лермонтова как дальнейший шаг в развитии русского литературного языка, роль Н.В.Гоголя. «Благодаря М.Ю. Лермонтову русский язык далеко подвинулся вперед после Пушкина» (Белинский). Уметь характеризовать своеобразие языка и стиля произведений А.С.Пушкина и писателей «послепушкинской эпохи».	10
Тема 8. Изменения в русском литературном языке с середины XIX в.	Опрос	Знать общие тенденции лексических и грамматических изменений в середине и второй половине 19 века, черты авторских стилей второй половины 19 в. (Гончаров И.А. , Достоевский Ф. М. , Толстой Л.Н., Лесков Н.С.); особенности развития современного русского литературного языка: пути нормирования. Уметь характеризовать своеобразие языка и стиля произведений данного периода.	10
Промежуточная аттестация	Экзамен	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины.	20
Итого:			100
Тула		Страница 10 из 17	

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум /. - М. : Юрайт, 2016. - 333 с. - ISBN 978-5-9916-4816-: Б. ц. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/DA77A43D-438C-4058-A295-F705844AC11E>
2. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е. В. Сергеева. - М. : Флинта, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7 : Б. ц. URL: <http://rucont.ru/efd/244618>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Войлова, К. А., Леденева, В. В. История русского литературного языка [Текст]/ К. А. Войлова, В. В. Леденева. – Москва: Дрофа, 2009. - 496 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/catalog/17853/>
2. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия. Учебное пособие [Текст] / Под редакцией: Рогожникова Т. П. – Москва: Флинта, 2011. - 144 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/catalog/175582/>
3. Захарова, Ю. Г. История русского языка. Учебное пособие [Текст] / Ю. Г. Захарова. - М.: Флинта, 2012. - 320 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/catalog/18422/>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
4. ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
5. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические

рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствуют более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

**12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.**

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

*знания* истории развития русского литературного языка; главных процессов, приводивших к перестройке языковой системы; конкретных языковых фактов той или иной исторической эпохи; сведений об исторических источниках языка; современных методов исторического и историко-сравнительного изучения языка, достижений науки в области языковой диахронии как основы формирования научного мировоззрения;

*умения* анализировать тексты с точки зрения отражения в них основных исторических процессов; находить в тексте основные характеризующие признаки, позволяющие отнести текст к той или иной эпохе истории русского литературного языка;

*навыки и опыт деятельности* чтения, перевода и комментирования текстов в рамках образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«История русского литературного языка» относится к вариативной части образовательной программы.

Объем дисциплины 4 зачетные единицы.

3. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

4. Разработчик: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Сафонова Т.В.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2016-2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional – контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Сафонова Т.В.	к.ф.н.	Отсутствует	Доцент кафедры русского языка и литературы