



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Начальное образование	
Музыкально-художественная культура Тульского региона		Б1.В.ДВ.06.02

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

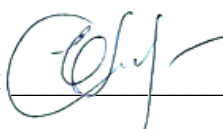
**Рабочая программа дисциплины  
«Музыкально-художественная культура  
Тульского региона»**

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: заочная**

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература .....	11
7.2. Дополнительная литература .....	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	14
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	16

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Выпускник знает:</b> основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p><b>Умеет:</b> организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; использовать методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p> <p><b>Владеет:</b> постановкой воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, исходя из своеобразия музыкально-художественной культуры региона</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Музыкально-художественная культура Тульского региона» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части программы бакалавриата. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин Блока 1 базовой части «История», «Педагогика» и «Историко-культурная регионалистика в профессиональной деятельности».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знанием целей и задач воспитания учащихся,
- умением анализировать этапы исторического развития общества,
- навыками использования методов и технологий обучения школьников.

Дисциплина «Музыкально-художественная культура Тульского региона» необходима для проведения педагогической практики.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов/ зачетных единиц по формам обучения
	заочная
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108/3</i>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<i>10</i>
в том числе:	
лекции	<i>4</i>
практические занятия	<i>6</i>
Контроль	<i>4</i>

<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	94
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	58
подготовка учебного проекта	20
выполнение заданий для самостоятельной работы	10
подготовка к зачету	6
<i>Промежуточная аттестация в форме: зачета</i>	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Музыкально-художественная культура: теория и практика	2			12
Тема 2. Учреждения образования, культуры и искусства	2			14
Тема 3. Музыка и литература Тульской губернии		2		14
Тема 4. Стили и направления в искусстве		2		14
Тема 5. Современная культурная жизнь региона		2		14
Контроль			4	
Подготовка учебного проекта				20
Подготовка к зачету				6
<b>ИТОГО: 108 часов</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>94</b>

##### Тема 1. Музыкально-художественная культура: теория и практика

Понятие «музыкально-художественная культура», его значение для формирования профессиональных компетенций педагога. Проблемы и методы исследования музыкально-художественной Тульского региона. Музыкальная и художественная жизнь Тульского региона в исторической ретроспективе. Дореволюционный период. Искусство в советский период. Музыкально-художественная культура на современном этапе. Фольклорные традиции Тульского края. Собрания и коллекции в библиотеках и архивах Тулы и области. Профессиональное и любительское музицирование. Фольклорные традиции Тульского края. Народные промыслы. Тульская гармоника. Международные конкурсы юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова. Музыкально-краеведческие Белобородовские чтения.

##### Тема 2. Учреждения образования, культуры и искусства

Деятельность образовательных учреждений, дающих музыкальное и художественное образование в Туле и Тульской области. Тульская областная филармония, ее роль в распространении музыки Тульского края. Концертная деятельность в Туле и Тульской области. Музеи, театры, парки на тульской земле. Музыкальная самодеятельность. Печатные издания и эфир. Архивные музыкальные материалы, музыкальная журналистика и периодическая печать. Музыкальное просвещение на радио и телевидении.

##### Тема 3. Музыка и литература Тульской губернии

Музыкальные произведения на стихи В.А.Жуковского. Музыка в произведениях А.И.Куприна. Музыкальные страницы творчества В.Г.Короленко. Песни на стихи современных тульских авторов. Творчество В.В.Вересаева. Музыкальные традиции дома В.В.Вересаева (Смидовича). Дом-музей В.В.Вересаева в Туле. Н.П.Макаров – музыкант и лексикограф. Международный гитарный конкурс им. Н.П.Макарова. Л.Н.Толстой и музыка. Музыкально-педагогическая де-

тельность Толстого. Музыка в рассказах, романах и дневниках писателя. Переложение произведений писателя на музыку. И.С.Тургенев и Тульский край. Музыка в судьбе И.С.Тургенева. Переложение творческого наследия писателя на музыку.

Тема 4. Стили и направления в искусстве

Музыкально-художественные направления: классицизм, барокко, рококо, романтизм, импрессионизм, экспрессионизм, авангардизм. Джаз на тульской земле. Фестиваль джазовой музыки. Рок-музыка в Тульском крае. Исполнители рок-музыки. Авторская песня. Российские барды. Клубы самодеятельной песни. Фестивали и слеты исполнителей авторской песни. Издательская деятельность бардов.

Тема 5. Современная культурная жизнь региона

Представители классического направления в музыке. Массовая музыкальная культура. Современные тульские композиторы. Музыкальная жизнь города Тулы и области. Тульская эстрада. Современные певцы и творческие коллективы. Художественные выставки. Театральные постановки.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

*Формирование компетенции «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.*

### **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельности под-	Представление о воспитательном потенциале музыкально-художественного регионального компонента образования	Максимальное число баллов, набранных студентом в течение семестра, может составлять 70 баллов, мак-

хода, видов и приемов современных педагогических технологий	Дифференцирование образовательных организаций, дающих музыкальное и художественное образование, учреждений культуры и искусства на тульской земле	<p>симальное число баллов за промежуточную аттестацию – 30 баллов.</p> <p>Итоговая максимальная балльная оценка - 100 баллов.</p> <p>Оценка «зачтено» выставляется, если студент усвоил программный материал, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, обосновывает свои знания;</p> <p>в целом за семестр студент набрал от 41 до 100 баллов.</p> <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по дисциплине;</p> <p>в целом за семестр студент набрал от 0 до 40 баллов.</p>
Умения организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Осуществление сбора информации о музыкально-художественной культуре Тульского региона	
	Определение стилевых и жанровых особенностей произведений искусства тульских авторов	
	Различение музыкально-художественных направлений в искусстве	
Умения использовать методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	Использование форм и методов преподавания информации о музыкально-художественной культуре Тульского региона на основе знаний о разных видах искусств	
	Выбор методов организации при посещении культурно-исторических мест на тульской земле	
Навыки постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, исходя из своеобразия музыкально-художественной культуры региона	Оценка культурно-просветительских мероприятий, проводимых на тульской земле	
	Планирование целей, ориентированных на обогащение знаний воспитанников в области музыкально-художественной культуры Тульского края	
	Формулирование воспитательных целей, направленных на развитие у обучающихся эмоционального отношения к произведениям музыкально-художественной культуры Тульского региона	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

##### **1. Музыкальное краеведение характеризуется как**

- система знаний, умений и ценностей человека в области регионального компонента
- наука о региональных особенностях развития музыкального искусства

- проблема формирования национально-регионального сознания учащихся
2. Изучение музыкального краеведения имеет в первую очередь следующую цель
- развитие методологической культуры учащихся
  - эстетическое развитие подрастающего поколения
  - патриотическое воспитание молодежи
3. Методами исследования проблем музыкального краеведения служат
- фольклорные экспедиции
  - проведение уроков в школе
  - обобщение опыта музицирования на практике
4. Сферами бытования музыки на тульской земле были
- народная
  - композиторская
  - песенная
5. Имя какого известного композитора связано с Тульским краем
- М.А.Балакирева
  - А.С.Даргомыжского
  - М.И.Глинки
6. Какое произведение принадлежит А.С.Даргомыжскому
- «Болеро»
  - «Евгений Онегин»
  - «Картинки с выставки»
7. Установите последовательность появления музыкальных направлений на тульской земле
- 1))классика
  - 2))джаз
  - 3))рок
8. Укажите соответствие музыкантов и стилей их творчества
- В.Высотский -->> авторская песня
  - И.Тальков -->> рок-музыка
  - А.Кролл -->> джаз
9. Установите соответствие между исполнителем и музыкальным инструментом
- Н.И.Белобородов -->> гармоника
  - Н.П.Макаров -->> гитара
  - Л.Н.Голстой -->> фортепиано
10. Установите хронологическую последовательность изучения творчества композиторов
- 1))А.С.Скрябин
  - 2))С.Л.Толстой
  - 3))М.И.Петухова
11. Деятельность какого художника связана с Тульским краем
- В.Поленова
  - И.Репина

- Г.Галынина

12. Создателем первого в России детского музыкального театра в Тульской губернии считается

- М.П.Мусоргский
- А.Т.Болотов
- Н.И.Белобородов

13. Л.Н.Толстой написал музыкальное произведение под названием

- Марш
- Полька
- Вальс

14. В.Д.Поленов прославился в Тульском крае

- созданием первого в России музыкального театра
- созданием первого в России музея в сельской местности
- созданием первого в России музыкального оркестра

15. Имя А.С.Даргомыжского носит в Туле

- колледж культуры
- колледж искусств
- педагогический колледж

16. Имя Г.Г.Галынина присвоено в Туле

- музыкальной школе
- общеобразовательной школе
- дошкольному учреждению

17. Тульский муниципальный оркестр русских народных инструментов называется

- «Мелодия»
- «Ритмы планеты»
- «Ясная Поляна»

18. Опера «Война и мир» написана С.С.Прокофьевым по мотивам произведения

- Л.Н.Толстого
- В.В.Вересаева
- И.С.Тургенева

19. Композитор Р.Щедрин написал балет по произведению Л.Н.Толстого

- «Война и мир»
- «Анна Каренина»
- «Конек-Горбунок»

20. Ежегодно на тульской земле по музыкально-краеведческой тематике проводятся

- Тургеневские чтения
- Макаровские чтения
- Белобородовские чтения

#### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Народные промыслы Тульского края в области декоративно-прикладного искусства.
2. Печатные издания на тульской земле: достижения и проблемы.



3. Тульская областная филармония, ее роль в распространении музыки Тульского края.
4. Художник В.Д. Поленов и музыка.
5. Композитор А.Н. Скрябин и Тульский край.
6. Связь Р.К. Щедрина с тульской землей.
7. Деятельность А.Т. Болотова в развитии Тульской губернии.
8. А.С.Даргомыжский и Тульский край.
9. Композитор М.П. Мусоргский и Тульский край.
10. Деятельность Г.Г. Галынина в Тульском крае.
11. Просветительская миссия искусства В.Д.Поленова.
12. Значение гармоника Н.И.Белобородова для России и мирового искусства.
13. В.В.Вересаев – писатель, публицист, переводчик.
14. Н.П.Макаров – музыкант и лексикограф.
15. Музыка в судьбе И.С.Тургенева.
16. Переложение произведений Л.Н.Толстого на музыку.
17. Песни на стихи современных тульских авторов.
18. История джаза на тульской земле.
19. Рок – панорама Тулы и области.
20. Авторская песня на тульской земле.
21. Тульская эстрада: певцы и творческие коллективы
22. Творчество современных тульских композиторов.
23. Проведение фестивалей, конкурсов и состязательных мероприятий на тульской земле.

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «музыкально-художественная культура», её значение для формирования профессиональных компетенций педагога.
2. Проблемы и методы изучения музыкально-художественной культуры Тульского региона.
3. Народные промыслы Тульского края в области декоративно-прикладного искусства.
4. Музыкальная жизнь Тульского региона в дореволюционный период.
5. Музыкальная жизнь Тульского региона в советский период.
6. Музыкально-художественная культура на современном этапе.
7. Содержание краеведческой работы в Тульской области.
8. Формы проведения краеведческой работы.
9. Роль деятельности А.Т. Болотова в развитии Тульской губернии.
10. Композитор А.Н. Скрябин и Тульский край.
11. Связь Р.К. Щедрина с тульской землей.
12. А.С.Даргомыжский и Тульский край.
13. Композитор М.П. Мусоргский и Тульский край.
14. Деятельность Г.Г. Галынина в Тульском крае.
15. Художник В.Д. Поленов и музыка.
16. Музыкальные произведения на стихи В.А. Жуковского.
17. Музыка в произведениях А.И. Куприна.
18. Музыкальные страницы творчества В.Г. Короленко.
19. Песни на стихи современных тульских авторов.
20. Музыкальные традиции дома В.В. Вересаева (Смидовича).
21. Н.П. Макаров – музыкант и лексикограф.
22. И.С. Тургенев и музыка.
23. Музыкально-педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
24. Музыкальный фольклор Тульского края.
25. Деятельность Н.И. Белобородова по усовершенствованию гармоника.
26. Музыка в печатных изданиях и тульском эфире.
27. Учреждения музыкального образования в Тульской области.
28. Учреждения культуры Тульского региона.
29. Джаз на тульской земле.

30. Рок – панорама Тулы и области.
31. Развитие авторской песни на тульской земле.
32. Деятельность клубов самодеятельной песни.
33. Тульская эстрада.
34. Современные композиторы Тульского края.
35. Тульская областная филармония, ее роль в распространении музыки Тульского края.
36. Современные исполнители Тульского края.
37. Проведение фестивалей, конкурсов и прочих состязательных мероприятий различного уровня на тульской земле.
38. Массовая музыкальная культура на тульской земле.
39. Музыкальная жизнь города Тулы и области сегодня.
40. Художественные выставки в Тульской области.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- 1) в течение семестра за выполнение заданий по курсу студент может максимально получить 40 баллов,
- 2) за выполнение тестов в системе Moodle студент может максимально получить 10 баллов,
- 3) обязательной формой текущей аттестации является подготовка учебного проекта; максимальная оценка проекта может составить 20 баллов;
- 4) на зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

За работу на занятии, проводимом в любой форме (лекция, практическое занятие), студент может максимально получить 2 балла, которые включают в себя:

- выполнение заданий для самостоятельной работы - 1 балл;
- устный ответ и (или) выполнение проверочной работы – 1 балл.

Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.

При выставлении студенту оценки на зачете (до 30 баллов согласно балльно – рейтинговой шкале за ответ) учитывается:

- 1) знание теоретических фактов, изученных за семестр понятий курса;
- 2) степень глубины осмысления теоретического материала;
- 3) уровень культуры изложения и оформления устного ответа в научном стиле.

Творческое проектное задание должно соответствовать *критериям оригинальности, логики построения текста, грамотности изложения его фрагментов, правильности подобранных иллюстраций.*

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	практические занятия	40	
1.2.	Выполнение тестов	10	
1.3.	Подготовка проекта	20	
3.	Зачет	30	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>100</b>	

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Антоненкова, И.Н. Приобщение детей к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Тульского края [Текст]: учебно-методическое пособие. / И.Н.Антоненкова, Н.В.Васильева. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. – 158 с.
2. Седунова, Л.М. Развитие информационной компетентности учащихся в области народного творчества имузыкальной культуры Тульского региона [Текст] : учебно-методическое пособие пособие для студентов и преподавателей / Л. М. Седунова, О. И. Филатова. - Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2008. - 240 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Загibalова, М.А. Традиционная музыкальная культура восточнославянских народов [Текст]: учебное пособие/М.А. Загibalова, М. П. Меситова.- Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2011.-115с.
2. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. - М.: Академия, 2005. - 304 с.
3. Народное музыкальное творчество [Текст]: учеб. пособ. / авт., сост. М.П. Меситова. - Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2003. - 44 с.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	<a href="http://moodle.tsput.ru">http://moodle.tsput.ru</a>	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> »– база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> »– учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	Неограниченный доступ

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музыкально-художественная культура Тульского региона» направлена на формирование у студентов готовности к педагогической и культурно-просветительской профессиональной деятельности. В результате изучения дисциплины должно быть сформировано понимание, осознание и способность к критической оценке региональной музыкально-художественной культуры. Студенты должны понимать специфику музыкально-художественной культуры Тульского региона, особенности функционирования и сферы бытования жанров, направлений и стилей искусства, уметь реализовывать навыки преподнесения информации о культуре Тульского региона с использованием традиционных и инновационных образовательных технологий.

Основная цель аудиторных занятий по дисциплине «Музыкально-художественная культура Тульского региона» состоит в освоении наиболее тем учебной дисциплины; оказание помощи студенту в изучении, как общетеоретических вопросов, так и в овладении обширным музыкально-художественным материалом, который характеризует Тульский регион; формирование и развитие практических умений в отборе вербального и невербального материала; выработке навыков самостоятельной работы с информацией.

Готовясь к практическим занятиям по дисциплине «Музыкально-художественная культура Тульского региона», студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы, слуховых и наглядных материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. На занятиях могут заслушиваться и обсуждаться подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять тему доклада. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ТЕМА 1. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.

1. Музыкальные произведения на стихи В.А.Жуковского.
2. Музыка в произведениях А.И.Куприна.
3. Музыкальные страницы творчества В.Г.Короленко.
4. Музыкальные мемуары В.В. Вересаева (Смидовича).
5. Труд Н.П.Макарова «Энциклопедия ума» и мысли о музыке.
6. Творчество И.С.Тургенева и музыка на страницах его сочинений.
7. Музыкальное мировоззрение Л.Н.Толстого.
8. Песни на стихи современных тульских авторов.

#### ТЕМА 2. СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ.

1. Музыкально-художественные направления (классицизм, барокко, рококо, романтизм, импрессионизм, экспрессионизм, авангардизм и другие).
2. Джаз на тульской земле. Специфика джазового направления.
3. Рок – панорама Тулы и области. Летопись рок-движения на тульской земле.
4. Авторская (самодетельная) песня.
5. Фестивали и конкурсы исполнителей.

#### ТЕМА 3. СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА.

1. Представители классического направления в музыке.
2. Массовая музыкальная культура.

3. Эстрадные певцы и творческие коллективы из Тулы.
4. Современные тульские композиторы.
5. Музыкальная жизнь города Тулы и области.
6. Выставки художественного творчества.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

### **знания**

основ методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

### **умения**

организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

использовать методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. основ методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

### **навыки**

постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, исходя из своеобразия музыкально-художественной культуры региона.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Музыкально-художественная культура Тульского региона» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части образовательной программы бакалавриата.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: Л.М. Седунова, канд. пед. наук доцент, доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования

### **13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Седунова Людмила Михайловна	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент кафедры педа- гогики, дисциплин и методик начального образования