



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Начальное образование	
	Музыкальная культура народов мира	Б1.В.ДВ.01.02

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

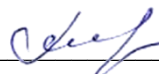
протокол № 8 от 31.08.2017 г.


Рабочая программа дисциплины «Музыкальная культура народов мира»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература.....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><u>Выпускник знает:</u> место музыкального искусства в мировой культуре;</p> <p><u>Умеет:</u> использовать в практике своей работы культурно-исторический подход; находить ценностный аспект учебного знания и информации о музыкальной культуре разных народов мира и их традициях, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p><u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</u> формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Музыкальная культура народов мира» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 программы бакалавриата. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин базовой части Блока 1 «История» и «Историко-культурная регионалистика в профессиональной деятельности».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знанием основных средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- умением критически оценивать значение образцов искусства;
- навыками анализа условий развития общества.

Дисциплина «Музыкальная культура народов мира» необходима для общекультурного развития студентов и проведения педагогической практики.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов/ зачетных единиц по формам обучения
	заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108/3</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	<i>10</i>
в том числе:	
лекции	<i>4</i>
практические занятия	<i>6</i>
Контроль	<i>4</i>

Самостоятельная работа студента (всего)	94
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	58
подготовка учебного проекта	20
выполнение заданий для самостоятельной работы	10
подготовка к зачету	6
<i>Промежуточная аттестация в форме: зачета</i>	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Введение в курс «Музыкальная культура народов мира»	4			8
Тема 2. Афро-американская музыка		1		10
Тема 3. Этническая музыка		1		10
Тема 4. Индийская музыка		1		10
Тема 5. Арабская музыка		1		10
Тема 6. Кельтская музыка		1		10
Тема 7. Русская музыка		1		10
Контроль			4	
Подготовка учебного проекта				20
Подготовка к зачету				6
ИТОГО	4	6	4	94

Тема 1. Введение в курс «Музыкальная культура народов мира»

Общая характеристика музыкальной культуры народов мира. Понятие «музыкальная культура народов мира», связь этнической музыки с профессиональным искусством. Региональные стили поп-музыки. Этно-рок и другие стили. Популяризаторы этнической музыки. Музыка и современный мир. Тенденции развития современного музыкального искусства.

Тема 2. Афро-американская музыка

Исторические условия возникновения музыки народов Северной Африки. Особенности африканской музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты. Жанры музыки. Духовные песни: спиричуэл. Блюз и его форма. Выдающиеся певцы классического блюза. Регтайм и его специфика. Джаз, его особенности. Возникновение джаза. Исполнители джаза.

Тема 3. Этническая музыка

Характеристика этнической музыки. Латиноамериканская и карибская популярная музыка. Латиноамериканские танцы. Распространение в США и Европе латиноамериканской и карибской популярной музыки. Фестивали этнической музыки.

Тема 4. Индийская музыка

Происхождение индийской музыки. Особенности исполнения индийской музыки. Жанры музыкального искусства. Музыкальные инструменты. Манера пения. Знаменитые певцы. Народная музыка. Профессиональное искусство. Музыка в кинофильмах.

Тема 5. Арабская музыка

Специфика звучания арабской музыки. Средства музыкальной выразительности. Композиционные приёмы. Жанры музыкального искусства. Музыкальные инструменты. Манера пения. Знаменитые исполнители. Фольклорная музыка. Профессиональное искусство.

Тема 6. Кельтская музыка

Содержание музыкальных произведений. Специфические черты кельтской музыки. Народное творчество. Традиции песенного и танцевального искусства. Использование народных традиций в творчестве современных исполнителей кельтской музыки.

Тема 7. Русская музыка

Отличительные черты русской музыки. Манера исполнения русской музыки. Музыкальные инструменты русского народного оркестра. Русские народные песни, их классификация. Современные исполнители музыкального фольклора. Народные коллективы, исполняющие русскую музыку.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания с весовым коэффициентом	Показатели оценивания				
		1	2	3	4	5
Знает место музыкального	Определение	Не определяет	Предпринимает	Устанавливает от-	Устанавливает	Устанавливает

искусства в мировой культуре	понятия «музыкальная культура народов мира»	понятие	попытки определить понятие	дельные сущностные характеристики понятия	полный перечень сущностных характеристик понятия	полный перечень сущностных характеристик понятия и обосновывает их
	Выявление места музыки в мировой культуре	Не выявляет места музыки в мировой культуре	Выявляет место музыки в мировой культуре с помощью наводящих вопросов	Выявляет место музыки в мировой культуре с небольшой помощью	Самостоятельно выявляет место музыки в мировой культуре	Выявляет место музыки в мировой культуре с приведением аргументов
Умеет находить ценностный аспект учебного знания, обеспечивать его понимание и переживание	Понимание технических достоинств музыкальных произведений	Не понимает технических достоинств музыкальных произведений	Понимает технические достоинства музыкальных произведений с помощью наводящих вопросов	Определяет технические достоинства музыкальных произведений с небольшой помощью	Самостоятельно определяет технические достоинства музыкальных произведений	Свободно определяет технические достоинства музыкальных произведений с использованием музыкально-теоретической терминологии
	Выявление художественной ценности музыкальных произведений	Не выявляет художественной ценности музыкальных произведений	Предпринимает попытки выявить художественную ценность музыкальных произведений	Выявляет ряд параметров художественной ценности музыкальных произведений	Выявляет художественную ценность музыкальных произведений по всем параметрам	Выявляет художественную ценность музыкальных произведений по всем параметрам и обосновывает их
Умеет использовать в практике своей работы культурно-исторический	Применение исторического подхода	Не применяет исторический подход	Пытается применить исторический подход	Ограниченно применяет исторический подход	Успешно применяет исторический подход	Творчески применяет исторический подход

подход	Использование культурологического подхода	Не применяет культурологический подход	Пытается применить культурологический подход	Ограниченно применяет культурологический подход	Успешно применяет культурологический подход	Творчески применяет культурологический подход
Имеет опыт формирования толерантности в изменяющейся поликультурной среде	Осознание национальной специфики музыки разных народов	Не осознает национальную специфику музыки разных народов	Осознает национальную специфику музыки разных народов с помощью наводящих вопросов	Осознает национальную специфику музыки разных народов с небольшой помощью	Сам осознает национальную специфику музыки разных народов	Осознает национальную специфику музыки разных народов и комментирует его
	Выражение толерантного отношения к музыке других народов	Не выражает толерантного отношения к музыке других народов	Предпринимает попытки выразить толерантное отношение к музыке других народов	Выражает толерантного отношения к музыке других народов с осторожностью	Убедительно выражает толерантное отношение к музыке других народов	Выражает толерантное отношение к музыке других народов и обосновывает его
Имеет опыт проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Проектирование ситуаций для развития эмоций у ребенка	Не может проектировать ситуации для развития эмоций у ребенка	Пытается проектировать ситуации для развития эмоций у ребенка	Может проектировать ситуации для развития эмоций у ребенка при оказании помощи	Самостоятельно проектирует ситуации для развития эмоций у ребенка	Творчески проектирует ситуации для развития эмоций у ребенка
	Формирование ценностных ориентаций у ребенка	Не может формировать ценностные ориентации у ребенка	Предпринимает попытки формировать ценностные ориентации у ребенка	Может формировать ценностные ориентации у ребенка с помощью педагога	Самостоятельно может формировать ценностные ориентации у ребенка	Самостоятельно может формировать ценностные ориентации у ребенка и критически оценить их

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 0 до 40 баллов.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы индивидуальных проектных заданий

1. Истоки афро-американской музыки.
2. Специфика индийской музыкальной культуры.
3. Арабская музыка: композиционные приемы.
4. Испанская музыка: история и современность.
5. Карибская музыка в современном искусстве.
6. Исторические аспекты развития кельтской музыки.
7. Стилистические особенности латино-американских танцев.
8. Южно-африканская музыка: сферы бытования.
9. Влияние бразильской музыки на современное искусство.
10. Этно-рок: коллективы и исполнители.
11. Специфика этник-фьюжн и этно-техно музыки.
12. Инструменты русского народного оркестра.

Примерные вопросы к зачету

1. Общая характеристика музыкальной культуры народов мира.
2. Понятие «музыкальная культура народов мира».
3. Связь этнической музыки с профессиональной музыкой.
4. Региональные стили поп-музыки.
5. Этно-рок и другие стили.
6. Популяризаторы этнической музыки.
7. Музыка и современный мир.
8. Тенденции развития современного музыкального искусства.
9. Исторические условия возникновения музыки народов Северной Африки.
10. Особенности африканской музыки. Средства музыкальной выразительности.
11. Музыкальные инструменты в африканской музыке.
12. Духовные песни: спиричуэл.
13. Блюз и его форма. Выдающиеся певцы классического блюза.
14. Регтайм и его специфика.
15. Джаз, его особенности. Возникновение джаза.
16. Исполнители джаза.
17. Характеристика этнической музыки.
18. Латиноамериканская и карибская популярная музыка.
19. Распространение в США и Европе кубинских и бразильских танцев, тринидадского стиля.
20. Возникновение в американской поп-музыке псевдокарибского стиля экзотика.
21. Распространение ямайского стиля реггей.

22. Распространение афро-бразильской и афро-карибской танцевальной музыки.
23. Увлечение стилем «латинский поп» в США.
24. Фестивали этнической музыки.
25. Происхождение индийской музыки. Особенности исполнения индийской музыки.
26. Жанры индийской музыки. Народная музыка. Профессиональное искусство. Музыка в кинофильмах.
27. Музыкальные инструменты в индийской музыке.
28. Манера пения в Индии. Знаменитые певцы.
29. Специфика звучания арабской музыки. Средства музыкальной выразительности. Композиционные приёмы.
30. Жанры музыкального искусства арабской музыки. Фольклорная музыка. Профессиональное искусство.
31. Музыкальные инструменты в арабской музыке.
32. Манера пения арабских певцов. Знаменитые исполнители.
33. Содержание музыкальных произведений и специфические черты кельтской музыки. Народное творчество.
34. Традиции песенного и танцевального искусства кельтской музыки.
35. Использование народных традиций в творчестве современных исполнителей кельтской музыки.
36. Отличительные особенности русской музыки.
37. Русская народная песня: классификация жанров.
38. Оркестр русских народных инструментов.
39. Исполнители русской народной музыки.
40. Творческие коллективы, исполняющие русскую народную музыку.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Музыкальная культура народов мира» для студентов, обучающихся по направлению, складывается из следующих составляющих:

- 1) за каждый критерий студент может максимально получить 5 баллов;
- 2) обязательной формой текущей аттестации является подготовка учебного проекта; максимальная оценка проекта может составить 20 баллов;
- 3) студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.
- 4) на зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	практические занятия	50	
1.2.	Подготовка проекта	20	
3.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Гуревич, Е.Л. История зарубежной музыки. Популярные лекции. [Текст]: для студентов высш. и средн. педагогических учебных заведений / Е.Л. Гуревич. - М.: Академия, 1999. - 320 с.
2. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

7.2. Дополнительная литература

1. История зарубежной музыки. XX век [Текст]: учеб. пособ. / ред. Н.А. Гаврилова. – М.: Музыка, 2005. - 576 с.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима регистрация
Научная электронная библиотека « eLIBRARY.RU »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> » - учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	https://biblio-online.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музыкальная культура народов мира» направлена на формирование у студентов готовности к педагогической и культурно-просветительской профессиональной деятельности. В результате изучения дисциплины должно быть сформировано понимание, осознание и способность к критической оценке мировой музыкальной культуры. Студенты должны понимать специфику различных музыкальных культур народов мира, особенности функционирования и сферы бытования жанров, направлений и музыкальных стилей, уметь реализовывать навыки преподнесения информации о культурах разных стран и народов с использованием традиционных и инновационных образовательных технологий.

Основная цель аудиторных занятий по дисциплине «Музыкальная культура народов мира» состоит в глубоком усвоении наиболее сложных вопросов учебной дисциплины; оказание помощи студенту в изучении, как общетеоретических вопросов, так и в овладении обширным музыкальным материалом, который характеризует этносы; формирование и развитие практических умений в отборе вербального и невербального материала; выработке навыков самостоятельной работы с музыкальной информацией.

Готовясь к практическим занятиям по дисциплине «Музыкальная культура народов мира», студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы, слуховых и наглядных материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. На практических занятиях могут заслушиваться и обсуждаться подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять тему доклада к практическому занятию. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. АФРО-АМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА.

1. Исторические условия возникновения музыки народов Северной Африки.
2. Особенности африканской музыки. Средства музыкальной выразительности.
3. Музыкальные инструменты.
4. Жанры музыки. Духовные песни: спиричуэл. Блюз и его форма.
5. Выдающиеся певцы классического блюза.
6. Регтайм и его специфика.
7. Джаз, его особенности. Возникновение джаза. Исполнители джаза.

ТЕМА 2. ЭТНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА.

1. Характеристика этнической музыки.
2. Латиноамериканская и карибская популярная музыка.
3. Распространение в США и Европе латиноамериканской и карибской популярной музыки.
4. Латиноамериканские танцы.
5. Фестивали этнической музыки.

ТЕМА 3. ИНДИЙСКАЯ МУЗЫКА.

1. Происхождение индийской музыки.
2. Особенности исполнения индийской музыки.
3. Музыкальные инструменты.
4. Жанры музыкального искусства.
5. Сферы бытования музыки.

ТЕМА 4. АРАБСКАЯ МУЗЫКА.

1. Специфика звучания арабской музыки.
2. Средства музыкальной выразительности.
3. Музыкальные инструменты.
4. Композиционные приёмы.
5. Жанры музыкального искусства.

ТЕМА 5. КЕЛЬТСКАЯ МУЗЫКА.

1. Содержание музыкальных произведений.
2. Специфические черты кельтской музыки.
3. Народное творчество.
4. Музыкальные инструменты, используемые в кельтской музыке.
5. Использование народных традиций в творчестве современных исполнителей кельтской музыки.

ТЕМА 6. РУССКАЯ МУЗЫКА.

1. Отличительные черты русской музыки.
2. Музыкальные инструменты русского народного оркестра.
3. Русские народные песни, их классификация.
4. Современные исполнители музыкального фольклора.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания о месте музыкального искусства в мировой культуре (ПК-3);

умения использовать в практике своей работы культурно-исторический подход (ПК-3);

находить ценностный аспект учебного знания и информации о музыкальной культуре разных народов мира и их традициях, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ПК-3);

навыки формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде (ПК-3);

проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) (ПК-3).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Музыкальная культура народов мира» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 программы бакалавриата образовательной программы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

6. Разработчик:

доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Л.М.Седунова.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Седунова Людмила Михайловна	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования