

Вооружение и военное искусство Греции классического и раннеэллинистического времени

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	истории и археологии
ОПОП	Направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Археологическое образование и охрана памятников историко-культурного наследия
Квалификация	Магистр
Год начала подготовки	2019
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 з.е.

Виды контроля по семестрам:
зачет 3

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	22	22	22	22
КСР	2	2	2	2
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.и.н., доцент, Клейменов А.А.

Рабочая программа дисциплины

Вооружение и военное искусство Греции классического и раннеэллинистического времени

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Археологическое образование и охрана памятников историко-культурного наследия

утвержденного Учёным советом вуза от 30.05.2019 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

истории и археологии

Зав. кафедрой Зубарев В.Г.

РПД утверждена Учёным советом университета

протокол от 30.5.2019 г. № 6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у обучающихся целостного представления о развитии военной отрасли в Греции V-IV вв. до н.э., необходимое для формирования представления о механизмах развития античного общества, понимания тесной взаимосвязи военной, политической, социальной, экономической и культурной сфер жизни общества. Большое значение имеет изучение современной военной теории и терминологии, важнейших тактических и стратегических принципов, нашедших оформление в рассматриваемую эпоху и оказавших большое влияние на развитие военного дела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
1.	Наличие высшего образования с присвоением квалификации бакалавра или специалиста, успешное изучение дисциплины "Античная цивилизация по данным археологии".	
2.	Административно-правовое регулирование профессиональной деятельности в сфере археологии	
3.	Античная цивилизация по данным археологии	
4.	Гражданско-правовые отношения в сфере образования	
5.	Правовые основы работы с персоналом в образовательных организациях	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
1.	Освоение дисциплины необходимо для выполнения выпускной квалификационной работы.	

3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

ПК-3: Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области

ПК-3.1	Применяет методологические основы исследовательской деятельности в образовании для осуществления научно-исследовательской деятельности
	Знает основные общенаучные и специальные методы, используемые при изучении проблем военного дела античности; Умеет применять общенаучные и специальные научные методы при исследовании проблем, связанных с вооружением, военной организацией и военным искусством классического и раннеэллинистического времени; Владеет навыками осуществления научного исследования проблем военной истории Греции классического и раннеэллинистического времени.
ПК-3.2	Проектирует и реализовывает исследовательскую работу в рамках выбранной проблематики
	Знает принципы проектирования и реализации исследовательской деятельности в области военного дела Древней Греции; Умеет проектировать и реализовывать исследование различных проблем военной истории Греции классического и раннеэллинистического времени; Владеет навыками реализации исследовательских проектов, связанных с военным делом Древней Греции V-IV вв. до н.э.

3.2 Результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

	Знать:
3.1	основные общенаучные и специальные методы, используемые при изучении проблем военного дела античности;
3.2	принципы проектирования и реализации исследовательской деятельности в области военного дела Древней Греции.
	Уметь:
У.1	применять общенаучные и специальные научные методы при исследовании проблем, связанных с вооружением, военной организацией и военным искусством классического и раннеэллинистического времени;
У.2	проектировать и реализовывать исследование различных проблем военной истории Греции классического и раннеэллинистического времени.
	Владеть:
В.1	навыками осуществления научного исследования проблем военной истории Греции классического и раннеэллинистического времени;
В.2	навыками реализации исследовательских проектов, связанных с военным делом Древней Греции V-IV вв. до н.э.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
-------------	---	----------------	-------	------------	------------

	Военное дело греческих государств в V в. до н.э.				
1.1	Военная система греческих полисов в раннеклассическое время /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2	Гоплития как системообразующий институт военного дела Греции в позднеархаическое и раннеклассическое время. Социально-экономические, политические и культурные аспекты гоплитии. Особенности вооружения и защитного снаряжения греческого гоплита. Фланга как тип боевого построения. Легковооруженная пехота и кавалерия как вспомогательные рода войск: снаряжение, значение, специфика использования. Обучение и обученность греческих армий. Принципы проведения военных кампаний. Основные методы ведения военных действий.
1.2	Греческое военное искусство в Греко-персидских войнах /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Основные источники. Военная организация и особенности военного искусства Персидской державы в VI – V вв. до н.э. Причины войны, планы воюющих сторон. Проблема периодизации греко-персидских войн. Восстание греческих полисов в Ионии. Маратонская битва. Вторжение войск Ксеркса в Грецию. Битва при Фермопилах. Саламинское морское сражение. Битва при Платеях. Греко-персидское военное противостояние на завершающем этапе войны. Влияние греко-персидских войн на развитие военного искусства.
1.3	Пелопоннесская война и ее влияние на развитие древнегреческого военного дела /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Основные источники. Причины начала военного конфликта и его сущность. Периодизация Пелопоннесской войны: древние и современные подходы. Расстановка сил. Планы и стратегия противоборствующих сторон: сочетание традиционных и новаторских подходов. Военные действия на суше и море в 431-421 гг. до н.э. Сражение при Делии. Пилосская кампания Афин и бой на Сфактерии. Битва при Амфиполе. Сицилийская экспедиция Афин и военные действия 420 – 404 гг. до н.э. Влияние Пелопоннесской войны на развитие греческого военного дела: новое в стратегии и тактике, пельтасты как тип пехоты, увеличение значения института наемничества.
1.4	Военная организация ведущих полисов Континентальной Греции в V в. до н.э. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Военная организация Спартанского государства: комплектование армии и военная подготовка; организационная структура и командование; особенности действий спартанской армии в походе и на поле боя. Принципы формирования афинской армии, подготовка юношей к военной службе. Армия и флот как фактор в социально-политической жизни Афин. Афины и институт наемничества. Система командования афинским войском. Особенности военного дела полисов Беотии. Организация Беотийского союза.
1.5	Военно-морское дело в Греции классического периода /Ср/	3	25	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Роль военных действий на море в греческой стратегии классического времени. Основные типы кораблей и их особенности. Организация греческих флотов: строительство кораблей, оснащение, подготовка экипажей и командование. Тактика морских сражений и ее эволюция. Абордаж и десантные операции.

	Греческое военное дело в первой половине IV в. до н.э.: консерватизм и новации				
2.1	Основные тенденции в военном деле греческих государств в первой половине IV в. до н.э. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Проблема роли гоппитии в военном деле Греции первой половины IV в. до н.э. Изменения в вооружении и защитном снаряжении. Увеличение значения конницы и легкой пехоты. Трансформация военной организации ведущих полисов Греции. Изменения в стратегии и тактике.
2.2	Военное искусство в основных межполисных конфликтах первой половины IV в. до н.э. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Коринфская война 395-387 гг. до н. э. Битва при Коронее. Бой при Лехее и его значение. Военная и военно-организационная деятельность Ификрата. Беотийские войны. Битвы при Левктрах и Мантинее как воплощение новаторских тактических идей Эпаминонда, проблема их влияния на историю военного искусства. III Священная война: особенности методов ведения военных действий.
2.3	Институт греческого военного наемничества первой половины IV в. до н.э. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Предпосылки стремительного развития института наемничества на рубеже V-IV вв. до н.э. Проблема состава наемных войск. Влияние наемничества на методы ведения военных действий, социально-экономическую и политическую жизнь Греции. Греческие наемники на службе у правителей Востока: от Ксенофонта до Менгора. Проблема наемничества в греческой письменной традиции: Ксенофонт, Платон, Аристотель, Исократ, Эней Тактик, Демосфен.
2.4	Древнегреческая военно-теоретическая мысль в позднеклассическое время. /Ср/	3	24	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Проблема зарождения древнегреческой военной теории. Ксенофонт: военно-теоретические положения в "Анабасисе", "Греческой истории", "Киропедии", "Типпархе", "О коннице". Эней Тактик: основные положения "О перенесении осады" и влияние работ на дальнейшее развитие военной теории и практики.
	Военное дело во второй половине IV в. до н.э.: Филипп II, Александр Великий и диадохи				
3.1	Филипп II и проблема рождения македонского "военного чуда" IV в. до н.э. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Проблема источников. Военное дело в Македонии дофилипповского времени. Военные реформы Филиппа: создание корпуса тяжеловооруженной пехоты, развитие кавалерии. Наемники и представители подвластных балканских племен. Развитие осадного дела. Основные военные кампании и сражения Филиппа II: от битвы на Лихнидском озере до сражения при Херонее.

3.2	Военное искусство Александра Македонского /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Тактика и стратегия в первых самостоятельных военных кампаниях Александра на Балканах. Состав армии Александра в Восточном походе и его трансформация. Стратегия войны с державой Ахеменидов 334-330 гг. до н.э. Тактика македонской армии в полевых сражениях при Гранике, Иссе и Гавгамелах. Методы ведения военных действий в рамках Среднеазиатской кампании Александра. Индийский поход и битва при Гидаспе. Проблема причин успеха завоевательного проекта Александра в античной письменной традиции и современной историографии.
3.3	Военное искусство в войнах диадохов /Ср/	3	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Политическая и военная ситуация после смерти Александра Македонского. Особенности состава армий диадохов и их взаимоотношений с военачальниками. Первая война диадохов 321-320 гг. до н.э.: особенности стратегии противоборствующих сторон и ее реализации на практике. Вторая война диадохов 319 - 315 гг. до н.э.: особенности противостояния стратегий Эвмена и Антигона. Битвы при Паретагене и Габие. Третья война диадохов 314-311 гг. до н.э.: стратегические линии Антигона и его оппонентов. Битва при Газе Четвертая война диадохов и битва при Ипсе. Проблема трансформации военного дела в посталександровское время.
	Военное дело на периферии греческого мира				
4.1	Военное дело в греческих государствах Северного Причерноморья V-IV вв. до н.э. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Письменные и археологические источники. Организация, оснащение и боевое применение армии ольвийского полиса. Военно дело в Херсонесе Таврическом и его военная история. Греческие колонии Восточного Крыма и Боспорское царство: проблемы облика вооружения, военной организации, тактики и стратегии.
4.2	Особенности военного дела на периферии полисного мира /Ср/	3	15	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2	Особенности военной организации и методов ведения военных действий в Фессалии, Эпире, Акарнании и Этолии. Военное дело в полисах Великой Греции: состав вооруженных сил и особенности вооружения. Основные вехи военной истории Великой Греции в V - IV вв. до н.э.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

Тест

1. Согласно версии Геродота, гоплитское вооружение впервые появилось на территории
 - а) Греции
 - б) Малой Азии
 - в) Фракии
2. Большой круглый щит, составлявший основу защитного снаряжения гоплита, получил название
 - а) аргивский
 - б) аттический
 - в) лаконский
3. Тип греческого шлема, обеспечивавший максимальную площадь защиты головы:
 - а) иллирийский

- б) халкидский
- в) коринфский

4. Прямой обоюдоострый греческий меч назывался:

- а) махайра
- б) копис
- в) ксифос

5. Греческий регион, где наибольшее распространение получил лук как предмет вооружения:

- а) Акарнания
- б) Крит
- в) Родос

6. Что было характерной чертой греческой фаланги классического времени как боевого построения?

- а) укрепление центра боевого порядка
- б) использование левого фланга как ударного
- в) сосредоточение отборных сил на правом фланге

7. Кто возглавлял афинское войско в битве при Марафоне?

Ответ: Мильтиад

8. Какой регион был основным источником наемных пельтастов в годы Пелопоннесской войны?

- а) Франия
- б) Иллирия
- в) Эпир

9. Что составляло основу наступательного вооружения пельтастов?

- а) ударное копье
- б) меч
- в) дротик

10. Регион, считавшимся основным источником наемных гоплитов

- а) Беотия
- б) Аргос
- в) Аркадия

11. Понятие "эмболон", появившееся в греческой тактике во времена Эпаминонда, было позаимствовано из

- а) кузнечного ремесла
- б) морского дела
- в) осадного искусства

12. Военачальник, внесший большой вклад в развитие практики применения пельтастов

- а) Клеон
- б) Ификрат
- в) Пелопид

13. Длинное ударное копье, являвшееся главным предметом вооружения македонских фалангитов

Ответ: сарисса

14. Военный опыт какого государства, по мнению античных авторов, оказал большое влияние на македонскую тактику?

- а) Афины
- б) Спарта
- в) Фивы

15. Кто являлся вторым по положению военачальником в армии Александра Македонского в 334-330 гг. до н.э.?

- а) Гефестион
- б) Парменион
- в) Птолемей

Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Составьте мультимедийную презентацию в формате Microsoft Power Point (рекомендуемое расширение «.ppt») на одну из перечисленных ниже тем:

5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Гоплития как центральный институт греческого военного искусства раннеклассического времени;
2. Комплекс вооружения греческого гоплита классического периода;
3. Проблема роли кавалерии и легковооруженной пехоты в греческом военном деле раннеклассического времени. Особенности вооружения и защитной экипировки;
4. Тактика ведения полевых сражений в Греции раннеклассического времени;
5. Военно-морское дело в Греции классического периода;
6. Военная организация ведущих полисов Континентальной Греции в V в. до н.э.
7. Греческое военное искусство в Греко-персидских войнах;
8. Пелопоннесская война и ее влияние на развитие древнегреческого военного дела;
9. Основные изменения в вооружении и методах ведения военных действий в первой половине IV в. до н.э.;
10. Коринфская война и ее особенности. Тактические идеи Ификрата;
11. Беотийские войны. Военное искусство Эпаминонда;
12. Институт военного наемничества в Греции классического периода;
13. Древнегреческая военно-теоретическая мысль позднеклассического времени;
14. Филипп II: создание новой македонской армии и особенности методов ведения военных действий;
15. Военное искусство Александра Македонского: первые кампании и война с державой Ахеменидов;
16. Военное искусство Александра Македонского: Среднеазиатская и Индийские кампании;
17. Военное искусство в войнах диадохов;
18. Военное дело на периферии греческого мира в V-IV вв. до н.э.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Работа на практических и лабораторных занятиях
Контрольные работы в формате тестирования;
Задания для самостоятельной работы студентов;
Собеседование на зачете.

5.4. Процедура применения оценочных материалов

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющий процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Вооружение и военное искусство Греции классического и раннеэллинистического времени» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждое семинарское занятие студент может максимально получить 3 балла. Из расчета 16 часов (8 семинарских занятий) максимально на семинарах студент может набрать 24 балла.
- 2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является выполнение студентами заданий для самостоятельной работы в системе MOODLE, максимальная оценка за которые составляет 6-7 баллов; всего - 20 баллов.
- 3) Студенты выполняют контрольную работу в форме тестирования, максимальная оценка – 16 баллов.
- 4) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 40 баллов.

В сумме по итогам всей работы полученные студентом 41-100 балл соответствуют оценке «зачтено», а 0-40 баллов - оценке «незачтено».

На семинарских занятиях количество баллов, полученных студентами, зависит от качества и полноты устного ответа (за выступление на одном занятии можно получить от 1 до 3 баллов).

При выполнении заданий для самостоятельной работы учитывается содержание ответа, умение составлять развернутый план, таблицы (оценки: от 0 до 4 баллов за выполнение каждого задания).

Оценки за контрольную работу (тестирование) зависят от количества правильных ответов:

100 – 90 % правильных ответов – 16 баллов, 90 – 80 % – 14 баллов, 80 – 70% – 10 баллов, 70 -60 %– 8 баллов, 60 - 50% – 6 баллов, 50 – 40 % – 3 баллов, 40 – 0 % – 0 баллов.

Критерии оценки знаний студента на зачете:

При оценке учитываются глубина знаний, знакомство с основными достижениями отечественной и зарубежной науки, знание фактического материала, владение профессиональными умениями и навыками, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, соблюдение норм литературной речи.

Оценка знаний и умений студента должна учитывать его индивидуальные способности, стремление к максимальной реализации своего творческого потенциала.

Студент должен отчетливо знать преподаваемую дисциплину, уметь объяснить любую проблему курса, восстанавливать взаимосвязь проблем и применять усвоенные теоретические основы к анализу конкретных событий. В этом случае выставляется 39-40 баллов.

Если в ответе допущены 2-3 неточности или 2 незначительные ошибки, студенту выставляется 33-38 баллов.

Если в ответе допущено более 3-х неточностей или 3 незначительные ошибки, выставляется 21-32 балла.

Если студент допускает в ответе много неточностей или 2-3 существенных ошибки, выставляется 15 до 20 баллов.

Если студент не знает значительной части программного материала, студенту выставляется от 0 до 14 баллов.

Оценочные материалы представлены Приложении в файле "Оценочные материалы по дисциплине".

Промежуточная аттестация может проводиться с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком проведения промежуточной аттестации с применением

электронного обучения и /или дистанционных образовательных технологий».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Г. Дельбрюк	Античный мир Т.1. Исходный момент. – Ч. первая. Персидские войны.	Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10274
Л1.2	Г. Дельбрюк	Античный мир. Т. 1. – Ч. вторая. Греция в период расцвета.	Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10276
Л1.3	Нефёдкин А.А.	Изучение феномена фаланги в историографии новейшего времени № 3.	, 2004	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=16552365
Л1.4	Молодец Д.С.	Спартанские полководцы в Пелопоннесской войне и кризис полиса : Древность и Средневековье: вопросы истории и историографии Материалы IV Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых	, 2016 г.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28975247
Л1.5	В.М. Ковальчук, Ф.В. Носов, И.П. Гасе и др.; ред. Р.Н. Мордвинов	История военно-морского искусства. Т. 1. Военно-морское искусство рабовладельческого и феодального общества. : учебное пособие	Военное издательство Министерства Обороны Союза ССР, 1953	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426834
Л1.6	Г. Дельбрюк	Античный мир.Т. 1. – Ч. третья. Македоняне.	Директ-Медиа, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10277

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	А.А. Клейменов	К вопросу об особенностях эллинского военного менталитета классического периода	Наука-XXI, 2014	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21950222
Л2.2	А.А. Клейменов	Обманный маневр Филиппа II в битве при Херонее и причины его успеха	Тула: ТПУ им. Л. Н. Толстого, 2015.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24721247

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информа-ционный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – М : [б. и.], 2010.
Э2	Университетская библиотека Online [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . – М : [б. и.], 2006.
Э3	Археология.РУ – Открытая библиотека имени В.Е.Еременко [Электронный ресурс] : информационный портал – М : [б. и.], 1999.
Э4	Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View . - М. : [б. и.], 2012.
Э5	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина [Электронный ресурс] : электронная библиотека / ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина». - СПб. : [б. и.], 2009.

6.3. Информационные технологии

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian. Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
3.	Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian. Контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4.	Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian. Лицензия №46138962 от 16.11.2009
5.	Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional. Контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6.	Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Лицензия № 13С8-190514-084943-783-1256 от 15.05.2019
7.	Файловый архиватор 7z. Свободно распространяемое ПО
8.	Браузеры Google Chrome, Mozilla, Opera. Свободно распространяемое ПО
9.	Программа просмотра файлов формата RPD Adobe Acrobat Reader DC. Свободно распространяемое ПО
10.	Среда выполнения Adobe Flash Player. Свободно распространяемое ПО

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1.	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)
2.	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) (http://neicon.ru)
3.	Базы данных издательства Springer (https://link.springer.com)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-8	Лекционная	акустическая система, gobелены о Древней Греции и Древнем Риме, доска магнитная, столы учебные, стулья ученические, телевизор, экран на штативе	Лек
1-8	Лекционная	акустическая система, gobелены о Древней Греции и Древнем Риме, доска магнитная, столы учебные, стулья ученические, телевизор, экран на штативе	Пр
1-8	Лекционная	акустическая система, gobелены о Древней Греции и Древнем Риме, доска магнитная, столы учебные, стулья ученические, телевизор, экран на штативе	КСР
1-13	Компьютерный класс	аудиоколонки, документ камера, доска магнитная, компьютерные столы, компьютеры, ноутбук, проектор, сканер, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Ср
1-8	Лекционная	акустическая система, gobелены о Древней Греции и Древнем Риме, доска магнитная, столы учебные, стулья ученические, телевизор, экран на штативе	Зачёт

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Вооружение и военное искусство Греции классического и раннеэллинистического времени» изучается в рамках третьего семестра. В процессе подготовки к изучению данного курса следует освежить в памяти материалы изученных ранее дисциплин «История древнего мира» и «Археология». Аудиторная работа студентов, включающая лекционные с практические (семинарские) занятия, подразумевает рассмотрение важнейших проблем военной истории Древней Греции, при этом изучение оставшихся тем происходит в формате самостоятельной работы.

Для успешной сдачи зачета по учебной дисциплине необходимо посещение лекций, на которых обеспечивается усвоение современных научных данных по ключевым проблемам. Аудирование на лекции следует обязательно сочетать с составлением конспекта занятия. Практические (семинарские) занятия обладают большой значимостью, так как позволяют учащимся обмениваться информацией по ключевым проблемам изучаемой дисциплины. В связи с этим рекомендуется внимательно слушать выступления и дополнения своих одногруппников, конспектируя основные озвученные ими положения. Большое внимание должно быть уделено новым материалам, опубликованным в периодических научных изданиях, таких как журналы «Вестник древней истории» и «Российская археология». Возможен самостоятельный выбор монографий или статей, но в данном случае требуется консультация с преподавателем.

Особое значение имеет работа с наглядным материалом, без использования которого невозможно в должной мере усвоить информацию о тех или иных особенностях воинской экипировки периода античности и ориентироваться в ходе военных кампаний.

Организацию самостоятельной работы, имеющей большое значение для успешного освоения дисциплины, следует начать с внимательного изучения содержательной части рабочей программы и списка вопросов к зачету. Самостоятельная внеаудиторная учебная деятельность студентов состоит из трех основных компонентов. Первый из них – подготовка к практическим занятиям семинарского типа. На семинарских занятиях старайтесь чаще выступать, делать дополнения. Не бойтесь ошибиться, учитесь аргументировано отстаивать свою точку зрения, опираясь на доступные вам документы и материалы. В случае пропуска занятий немедленно отчитайтесь, предварительно подготовившись, не дожидаясь официального приглашения.

Второй компонент самостоятельной работы связан с выполнением самостоятельных заданий, размещенных в виртуальной обучающей среде Moodle. Подготовку к выполнению этих заданий следует начать с внимательного ознакомления с основной и дополнительной литературой, освящающей затрагиваемые в том или ином задании вопросы. Важно помнить, что хороший ответ не обязательно объемный. Ответ должен содержать ключевую информацию, а не являться результатом бездумного копирования больших объемов текста. Необходимо обеспечить сохранение доступа к содержанию ответа, который также является ценным и удобным методическим средством подготовки к зачету.

Одно из самостоятельных заданий подразумевает составление презентации Microsoft PowerPoint (рекомендуемое расширение «.ppt»), слайды которой сменяются принудительно. Объем презентации – не менее 10 слайдов. Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы, Ф.И.О. автора, место работы (название образовательного учреждения). Выбрав тему, ознакомьтесь с посвященной ей литературой и соответствующими электронными ресурсами. Составьте план проекта, обязательно включающий в себя вводную часть, 3-4 раздела и заключение. В вводной части необходимо определить цель работы, указать ее структуру (план). Желательно, чтобы из

плана (содержания) по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться обратно. В основной части текст, раскрывающий тему работы, должен быть проиллюстрирован посредством рисунков, схем, диаграмм, видеоматериалов при обязательной ссылке на источник иллюстративного материала. Заключение должно содержать основные выводы по теме исследования, имеющие самостоятельный характер. В конце презентации необходимо поместить в виде отдельного слайда список использованных источников.

Еще одним видом самостоятельной работы является написание научного эссе по одной из тем, представленных в списке. Объем эссе должен составлять 35 000 - 40 000 знаков с пробелами. После выбора темы эссе желательно проконсультироваться с преподавателем относительно списка письменных источников и литературы. Эссе должно быть обязательно снабжено титульным листом и списком источников и литературы, оформленного в соответствии с ГОСТ. Желательно использовать шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание по ширине. Эссе должно состоять из трех частей: введения, где кратко характеризуются источники и историография; основной части, текст которой обязательно снабжается ссылками в соответствии с академическими правилами, заключения, где формулируется основной вывод исследовательской работы.

Остальная самостоятельная учебная деятельность студентов связана с подготовкой к зачету и подразумевает изучение ключевых аспектов вынесенных на самостоятельную работу проблем военной истории Древней Греции. Осуществлять эту работу следует систематически, начиная с первых недель изучения дисциплины. В этой деятельности следует использовать основную и дополнительную учебную литературу, а также другие материалы, включающие научные статьи, представленные в электронно-библиотечной системе ТПУ им. Л.Н Толстого и других доступных информационных системах. По каждому из рассматриваемых вопросов необходимо составить конспект или развернутый тезисный план ответа. Эти материалы, в сочетании с конспектом лекций, записью рассмотренных на семинарских занятиях вопросов и самостоятельными вопросами позволят планомерно и основательно подготовиться к сдаче зачета. Мониторинг за самостоятельной подготовкой студентов осуществляется посредством периодического проведения тестирований.