

Актуальные проблемы охраны античного и средневекового культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	истории и археологии
ОПОП	Направление 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Археологическое образование и охрана памятников историко-культурного наследия
Квалификация	Магистр
Год начала подготовки	2019
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 з.е.

Виды контроля по семестрам:
экзамен 3

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	22	22	22	22
КСР	2	2	2	2
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого трудоемкость в часах	144	144	144	144

Программу составил(и):

д.и.н., профессор, Ярцев С.В.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы охраны античного и средневекового культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Археологическое образование и охрана памятников историко-культурного наследия

утвержденного Учёным советом вуза от 30.05.2019 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

истории и археологии

Зав. кафедрой Зубарев В.Г.

РПД утверждена Учёным советом университета

протокол от 30.5.2019 г. № 6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Актуальные проблемы охраны античного и средневекового культурного наследия» являются овладение обучающимися представлениями об основных проблемах охраны культурного наследия России и Европы, формирование у них мировоззренческих представлений в области принципов охраны культурного наследия и достижение ими готовности к самостоятельному решению задач в области законодательной охраны памятников культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
1.	Изучение данной дисциплины базируется на изучении дисциплин «Административно-правовое регулирование профессиональной деятельности в сфере археологии», «Античная цивилизация по данным археологии», «Гражданско-правовые отношения в сфере образования», «Методология и методы научного исследования», "Правовые основы работы с персоналом в образовательных организациях"	
2.	Административно-правовое регулирование профессиональной деятельности в сфере археологии	
3.	Античная цивилизация по данным археологии	
4.	Гражданско-правовые отношения в сфере образования	
5.	Методология и методы научного исследования	
6.	Правовые основы работы с персоналом в образовательных организациях	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
1.	Выполнение выпускной квалификационной работы.	

3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

ПК-3: Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области

ПК-3.1	Применяет методологические основы исследовательской деятельности в образовании для осуществления научно-исследовательской деятельности
	-Знать методологические основы исследовательской деятельности в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Уметь производить отбор методов для собственной исследовательской деятельности в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Иметь навыки формулирования целей и задач своего исследования, обоснования выбора методов исследования в области охраны античного и средневекового культурного наследия
ПК-3.2	Проектирует и реализовывает исследовательскую работу в рамках выбранной проблематики
	-Знать современную научную литературу в области охраны античного и средневекового культурного наследия, примеры успешных исследований -Уметь проектировать собственное исследование в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Иметь навыки реализации исследовательской работы в области охраны античного и средневекового культурного наследия
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1	Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
	-Знать основные проблемные ситуации в области мировой и отечественной охраны античного и средневекового культурного наследия -Уметь анализировать причины проблемных ситуаций в области мировой и отечественной охраны античного и средневекового культурного наследия -Иметь опыт предложения решения проблем и конфликтных ситуаций в области мировой и отечественной охраны античного и средневекового культурного наследия
УК-1.2	Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
	-Знать основные нормативно-правовые акты Российской Федерации в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Уметь давать правовую оценку различным видам нормативно-правовых и правоприменительных актов в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Иметь опыт в составлении проектов правоприменительных актов в области охраны античного и средневекового культурного наследия

УК-1.3	Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски
	-Знать основные принципы решения конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Уметь оценивать преимущества и риски решений конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Иметь навыки анализа проблемных ситуаций и проектирование их решения в области охраны античного и средневекового культурного наследия
УК-1.4	Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий
	-Знать различные методы решения проблемных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Уметь грамотно, логично, аргументированно формулировать собственную позицию по решению проблемной ситуации -Иметь навыки по проектированию стратегии действий и последовательности шагов по выходу из конкретной проблемной ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия
УК-1.5	Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
	-Знать примеры разрешения проблемных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия, их причины и последствия -Уметь оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия -Иметь навыки прогнозирования последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия

3.2 Результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

	Знать:
3.1	основные проблемные ситуации в области мировой и отечественной охраны античного и средневекового культурного наследия
3.2	основные нормативно-правовые акты Российской Федерации в области охраны античного и средневекового культурного наследия
3.3	основные принципы решения конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия
3.4	различные методы решения проблемных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия
3.5	примеры разрешения проблемных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия, их причины и последствия
3.6	методологические основы исследовательской деятельности в области охраны античного и средневекового культурного наследия
3.7	современную научную литературу в области охраны античного и средневекового культурного наследия, примеры успешных исследований
	Уметь:
У.1	анализировать причины проблемных ситуаций в области мировой и отечественной охраны античного и средневекового культурного наследия
У.2	давать правовую оценку различным видам нормативно-правовых и правоприменительных актов в области охраны античного и средневекового культурного наследия
У.3	оценивать преимущества и риски решений конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия
У.4	грамотно, логично, аргументированно формулировать собственную позицию по решению проблемной ситуации
У.5	оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия
У.6	производить отбор методов для собственной исследовательской деятельности в области охраны античного и средневекового культурного наследия
У.7	проектировать собственное исследование в области охраны античного и средневекового культурного наследия
	Владеть:
В.1	предложения решения проблем и конфликтных ситуаций в области мировой и отечественной охраны античного и средневекового культурного наследия
В.2	в составлении проектов правоприменительных актов в области охраны античного и средневекового культурного наследия

В.3	анализа проблемных ситуаций и проектирование их решения в области охраны античного и средневекового культурного наследия
В.4	навыки по проектированию стратегии действий и последовательности шагов по выходу из конкретной проблемной ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия
В.5	прогнозирование последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия
В.6	формулирования целей и задач своего исследования, обоснования выбора методов исследования в области охраны античного и средневекового культурного наследия
В.7	реализации исследовательской работы в области охраны античного и средневекового культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
	Актуальное состояние античного и средневекового культурного наследия в РФ и мире				
1.1	Актуальное состояние античного и средневекового культурного наследия в РФ и мире /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Историко-культурные заповедники эпохи Античности и Средневековья на территории Российской Федерации. Мировой опыт сохранения античного и средневекового культурного наследия. Основные проблемы сохранения античного и средневекового культурного наследия.
1.2	Актуальное состояние античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Историко-культурные заповедники эпохи Античности и Средневековья на территории Российской Федерации. Состояние объектов античного и средневекового культурного наследия. Основные проблемы сохранения античного и средневекового культурного наследия на территории РФ.
1.3	Актуальное состояние античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Историко-культурные заповедники эпохи Античности и Средневековья на территории Российской Федерации. Состояние объектов античного и средневекового культурного наследия. Основные проблемы сохранения античного и средневекового культурного наследия на территории РФ.
	Правовые основы охраны античного и средневекового культурного наследия				
2.1	Правовые основы охраны культурного наследия в Российской Федерации /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Государственная система охраны объектов культурного наследия. Исторический опыт охраны объектов культурного наследия в России. Становление современной системы правового регулирования охраны культурного наследия в РФ. Деятельность Министерства культуры РФ в области охраны культурного наследия
2.2	Современное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ. Иные нормативно-правовые акты. Законодательство Тульской области по охране культурного наследия. Контроль за сохранностью объектов культурного наследия. Принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.

2.3	Современное зарубежное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников античного и средневекового культурного наследия. Законодательство зарубежных стран в области охраны античного и средневекового культурного наследия.
2.4	Охрана античного культурного наследия на территории Российской Федерации /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Охрана античного культурного наследия на территории Республики Крым. Опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», иных музеев Республики Крым по охране античного культурного наследия. Античные коллекции в музеях России (Государственный Эрмитаж, ГМИИ им.А.С.Пушкина).
2.5	Охрана средневекового культурного наследия на территории Российской Федерации /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Опыт охраны культурного наследия в следующих объектах: исторические памятники Новгорода и окрестностей, белокаменные памятники Владимира и Суздаля, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, церковь Вознесения в Коломенском, историко-архитектурный комплекс "Казанский кремль", ансамбль Ферапонтова монастыря, цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента, Булгарский историко-археологический комплекс.
2.6	Современное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации /Ср/	3	24	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ. Иные нормативно-правовые акты. Законодательство Тульской области по охране культурного наследия. Контроль за сохранностью объектов культурного наследия. Принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2.7	Современное зарубежное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников античного и средневекового культурного наследия. Законодательство зарубежных стран в области охраны античного и средневекового культурного наследия.
2.8	Охрана античного культурного наследия на территории Российской Федерации /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Охрана античного культурного наследия на территории Республики Крым. Опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», иных музеев Республики Крым по охране античного культурного наследия. Античные коллекции в музеях России (Государственный Эрмитаж, ГМИИ им.А.С.Пушкина).
2.9	Охрана средневекового культурного наследия на территории Российской Федерации /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Опыт охраны культурного наследия в следующих объектах: исторические памятники Новгорода и окрестностей, белокаменные памятники Владимира и Суздаля, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, церковь Вознесения в Коломенском, историко-архитектурный комплекс "Казанский кремль", ансамбль Ферапонтова монастыря, цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента, Булгарский историко-археологический комплекс.

	Конфликтные ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия				
3.1	Конфликтные ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Причины конфликтных ситуаций в области охраны памятников культуры. Стороны конфликтов в области охраны памятников культуры: органы власти, местные жители, предприятия. Практика решения конфликтов: успешные примеры.
3.2	Примеры конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия, способы их разрешения /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Дело о возвращении коллекции "скифского золота" из Нидерландов: международный конфликт, вероятные способы его разрешения.
3.3	Защита исследовательских работ /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Защита проектов исследовательских работ о российском и зарубежном опыте сохранения объектов античного и средневекового культурного наследия.
3.4	Подготовка исследовательской работы /Ср/	3	20	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	Подготовка исследовательской работы о российском или зарубежном опыте сохранения античного и средневекового культурного наследия.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

Вопросы для практических занятий.

1. Актуальное состояние античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации
Историко-культурные заповедники эпохи Античности и Средневековья на территории Российской Федерации.
Состояние объектов античного и средневекового культурного наследия.
Основные проблемы сохранения античного и средневекового культурного наследия на территории РФ.
- 2-3. Современное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации
Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ.
Иные нормативно-правовые акты.
Законодательство Тульской области по охране культурного наследия.
Государственный контроль за сохранностью объектов культурного наследия.
Цели и принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
4. Современное зарубежное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия
Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников античного и средневекового культурного наследия.
Законодательство зарубежных стран в области охраны античного и средневекового культурного наследия.
5. Охрана античного культурного наследия на территории Российской Федерации
Охрана античного культурного наследия на территории Республики Крым.
Опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», иных музеев Республики Крым по охране античного культурного наследия.
Античные коллекции в музеях России (Государственный Эрмитаж, ГМИИ им. А.С.Пушкина).
6. Охрана средневекового культурного наследия на территории Российской Федерации
Опыт охраны культурного наследия в следующих объектах: исторические памятники Новгорода и окрестностей, белокаменные памятники Владимира и Суздаля, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, церковь Вознесения в Коломенском, историко-архитектурный комплекс "Казанский кремль", ансамбль Ферапонтова монастыря, цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента, Булгарский историко-археологический комплекс.
7. Примеры конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия, способы их разрешения
Причины конфликтных ситуаций в области охраны памятников культуры.
Стороны конфликтов в области охраны памятников культуры: органы власти, местные жители, предприятия.

Практика решения конфликтов: успешные примеры.

8. Защита проектов исследовательских работ о российском и зарубежном опыте сохранения объектов античного и средневекового культурного наследия.

Методические рекомендации для исследовательских проектов.

Основная задача исследовательского проекта - познакомить коллег с успешными практиками охраны античного и средневекового культурного наследия как на территории РФ, так и за рубежом, а также с проблемными ситуациями в этой области, требующими решения.

В качестве результата исследовательского проекта магистрант должен представить презентацию Microsoft PowerPoint (не более 10 слайдов) и в течение 10 минут познакомить аудиторию с результатами своего исследования, далее - ответить на вопросы.

Примерные темы исследовательских проектов:

1. Проблема "скифского золота" в Нидерландах: международно-правовые аспекты
2. Опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» по охране античного культурного наследия.
3. Опыт Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника по охране античного культурного наследия.
4. Опыт Государственного Эрмитажа по охране античного культурного наследия.
5. Опыт Государственного Эрмитажа по охране средневекового культурного наследия.
6. Опыт ГМИИ им.А.С.Пушкина по охране средневекового культурного наследия.
7. Опыт ГМИИ им.А.С.Пушкина по охране античного культурного наследия.
8. Охрана объектов античного культурного наследия в условиях военных конфликтов (на примере вооруженного конфликта на территории Сирии)
9. Особенности охраны религиозных объектов средневекового культурного наследия (на примере ансамбля Ферапонтова монастыря/ Троице-Сергиевой лавры/ церковей Владимира и Суздаля)
10. Опыт тульских музеев по охране средневекового культурного наследия.

Магистрант вправе самостоятельно формулировать тему исследовательского проекта по согласованию с преподавателем.

5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине "Актуальные проблемы охраны античного и средневекового культурного наследия"

1. Актуальное состояние античного и средневекового культурного наследия в РФ и мире
2. Историко-культурные заповедники эпохи Античности и Средневековья на территории Российской Федерации.
3. Мировой опыт сохранения античного и средневекового культурного наследия.
4. Правовые основы охраны античного и средневекового культурного наследия в Российской Федерации
5. Государственная система охраны объектов культурного наследия.
6. Исторический опыт охраны объектов культурного наследия в России.
7. Становление современной системы правового регулирования охраны культурного наследия в РФ.
8. Деятельность Министерства культуры РФ в области охраны культурного наследия
9. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ.
10. Современное зарубежное законодательство в области охраны античного и средневекового культурного наследия
11. Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников античного и средневекового культурного наследия.
12. Охрана античного культурного наследия на территории Республики Крым. Опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», иных музеев Республики Крым по охране античного культурного наследия.
13. Античные коллекции в музеях России (Государственный Эрмитаж, ГМИИ им.А.С.Пушкина).
14. Охрана средневекового культурного наследия на территории Российской Федерации
15. Опыт охраны культурного наследия в следующих объектах (любые два объекта на выбор): исторические памятники Новгорода и окрестностей, белокаменные памятники Владимира и Суздаля, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, церковь Вознесения в Коломенском, историко-архитектурный комплекс "Казанский кремль", ансамбль Ферапонтова монастыря, цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента, Булгарский историко-археологический комплекс.
16. Конфликтные ситуации в области охраны античного и средневекового культурного наследия
17. Причины конфликтных ситуаций в области охраны памятников культуры. Стороны конфликтов в области охраны памятников культуры: органы власти, местные жители, предприятия. Практика решения конфликтов: успешные примеры.
18. Законодательство Тульской области в сфере охраны культурного наследия.
19. Государственная историко-культурная экспертиза.
20. Государственная охрана объектов историко-культурного наследия.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для обсуждения на практических занятиях, темы для проектных исследовательских работ, вопросы для собеседования на экзамене

5.4. Процедура применения оценочных материалов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Актуальные проблемы охраны античного и средневекового культурного наследия»

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Актуальные проблемы охраны античного и средневекового культурного наследия» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый блок тем магистрант может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий к практическим занятиям и контрольных заданий для самостоятельного выполнения.
- 2) За исследовательский проект магистрант может максимально получить 20 баллов.
- 3) За устный ответ на экзамене магистрант может максимально получить 40 баллов.

Промежуточная аттестация может проводиться с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком проведения промежуточной аттестации с применением электронного обучения и /или дистанционных образовательных технологий».

Проведение экзамена с применением дистанционных образовательных технологий может проходить по следующим процедурам:

в форме устного собеседования преподавателя с магистрантом по предложенным вопросам к экзамену (без предварительной подготовки к конкретному вопросу в период проведения экзамена).

Оценка «отлично» выставляется, если магистрант в целом за семестр набрал 81 балл.

Имеет устойчивые знания о современных проблемах охраны античного и средневекового культурного наследия, российском и зарубежном законодательстве в этой области, деятельности органов государственной власти и музеев по охране объектов культурного наследия.

Принимает грамотные решения по вопросам разрешения правовых конфликтов охраны античного и средневекового культурного наследия.

Оценка «хорошо» выставляется, если магистрант в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов.

Имеет устойчивые знания о современных проблемах охраны античного и средневекового культурного наследия, российском и зарубежном законодательстве в этой области, деятельности органов государственной власти и музеев по охране объектов культурного наследия.

Принимает грамотные решения по вопросам разрешения правовых конфликтов охраны античного и средневекового культурного наследия, допуская лишь незначительные ошибки.

При этом не совсем грамотно умеет принимать решения по вопросам проектирования и разработки программ учебных предметов, в которых активно протекают процессы обучения, воспитания и социализации, допуская незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если магистрант в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов.

В целом знает о современных проблемах охраны античного и средневекового культурного наследия, российском и зарубежном законодательстве в этой области, деятельности органов государственной власти и музеев по охране объектов культурного наследия.

Может предлагать решения по вопросам разрешения правовых конфликтов охраны античного и средневекового культурного наследия, допуская небольшое количество ошибок.

При этом не может принимать грамотные решения по вопросам разрешения правовых конфликтов в сфере охраны античного и средневекового культурного наследия, допуская многочисленные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если магистрант в целом за семестр набрал менее 41 балла.

Не знает основных понятий о современных проблемах охраны античного и средневекового культурного наследия.

Не знаком с принципами решения конфликтных ситуаций в области охраны античного и средневекового культурного наследия.

Оценочные средства приведены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие	, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105
Л1.2	Кулемзин А. М.	Памятники истории культуры и их охрана: Учебное пособие для вузов	Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/457013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	Михаловский И. Б.	Архитектурные формы Античности	, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/8B9898B7-76AC-4483-876B-C90B7DEDE8B2
Л2.2	Сушинская М. Д.	Культурный туризм: Учебное пособие	Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/book/kulturnyy-turizm-437441
Л2.3	Кулемзин А.М.	Историко-культурное наследие и общество	, 2018	http://www.iprbookshop.ru/93506.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Министерство культуры Российской Федерации
Э2	Комиссия Российской Федерации по делам Юнеско
Э3	Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ

6.3. Информационные технологии

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01. RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2.	Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian. Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4.	Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian. Контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5.	Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian. Лицензия №46138962 от 16.11.2009
6.	Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional. Контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7.	Электронный словарь АBBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АBBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8.	Программа для распознавания текста АBBYY FineReader 9.0 Corporate Edition. Лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, АBBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
9.	Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Лицензия № 13С8-190514-084943-783-1256 от 15.05.2019
10.	Файловый архиватор 7z. Свободно распространяемое ПО
11.	Браузеры Google Chrome, Mozilla, Opera. Свободно распространяемое ПО
12.	Текстовый редактор NotePad++. Свободно распространяемое ПО
13.	Программа просмотра файлов формата RPD Adobe Acrobat Reader DC. Свободно распространяемое ПО

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1.	Компьютерная информационно-правовая система «Гарант»
2.	Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (http://pravo.gov.ru)
3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru)
4.	Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (http://www.ict.edu.ru)
5.	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)
6.	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) (http://neicon.ru)
7.	Базы данных издательства Springer (https://link.springer.com)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-10	Лекционная	акустическая система, доска магнитная, кафедра, проектор, стенды, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические, экран на штативе	Лек
1-11	Лекционная	аудиоколонки, доска магнитная, переносная кафедра, проектор, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические, экран	Пр

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-40а	Учебная аудитория	доска магнитная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические	КСР
1-40	Учебная аудитория	доска магнитная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические	Экзамен
1-13	Компьютерный класс	аудиоколонки, документ камера, доска магнитная, компьютерные столы, компьютеры, ноутбук, проектор, сканер, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Ср

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, выполняются контрольные работы по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий и выполнение контрольных работ по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины и формирование и развитие умений и навыков.

При выполнении индивидуальных проектных заданий целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д.; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. При выполнении таких заданий у студентов пополняются теоретические знания, развивается их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

Оценка выполненных индивидуальных проектных заданий осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Преподавание дисциплины должно включать в себя следующие образовательные технологии:

1. Проведение лекций с использованием презентаций на основе мультимедийных технологий;
2. Обеспечение студентов сопутствующими материалами, размещенными в среде Moodle;
3. Применение эвристических и проблемно-поисковых технологий по изучаемому курсу;
4. Использование активных и диалоговых технологий.