



Факультет	Международный	
Кафедра	Русского языка как иностранного	
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Направленность (профиль)	Русский язык как иностранный	
	Лингвистика текста	Б1.В.08

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Лингвистика текста»**

Трудоемкость: 2 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки: 2017

Заведующий кафедрой

Р. В. Лопухина

Декан

Т. Б. Кашпирева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.....	7
6.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,	13
7.1. Основная литература	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	16
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	18

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p>Выпускник знает: историю, современное состояние и перспективы развития лингвистики текста; важнейшие понятия и научную терминологию;</p> <p>Умеет: демонстрировать знания современной научной парадигмы в области лингвистики текста и динамики ее развития; обнаруживать знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования текста;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками пользования системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования текста.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП
ПК-2: владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>Выпускник знает: важнейшие понятия, механизмы и инструменты в области лингвистики, необходимые для проведения квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области анализа текстов;</p> <p>Умеет: демонстрировать знания важнейших понятий, механизмов и инструментов в области лингвистики, необходимых для проведения квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области анализа текстов;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности с помощью анализа текстов.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Лингвистика текста» является обязательной дисциплиной вариативной части программы. Ее изучение связано с освоением студентами дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные концепции отечественного и зарубежного языкознания», «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ», «Языковые и речевые аспекты изучения РКИ».

Сформированные в процессе освоения данной дисциплины компетенции необходимы для успешного изучения дисциплин «Проблемы сопоставительной лингвистики», «Актуальные проблемы современного русского языка», «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ», «Русский язык в социально-политической сфере», «Русская культура в аспекте обучения РКИ»; для качественного выполнения программ практик и работы над магистерской диссертацией.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
	очная	заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)		1/36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		16
в том числе:		
лекции		
практические занятия		16
Самостоятельная работа студента (всего)		16
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		6
подготовка учебного проекта		
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE		6
подготовка к зачету		4
контроль		4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов)	Количество академиче-
Тула	Страница 4 из 19

Лингвистика текста		Б1.В.08			
		ских или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Текст как форма порождения человеческого знания			4		4
Тема 2. Тип текста как единица лингвистического анализа			6		6
Тема 3. Текст в системе дискурса			6		6
ИТОГО			16		16

Тема 1. Текст как форма порождения человеческого знания

Текстуальность. Критерии текстуальности. Проблемы делимитации и идентификации текста в новой исследовательской парадигме. Сетература и гипертекст. Когерентность - критерий целостности текста или целостности восприятия текста? Текстуальность как прототипический феномен. Модель текстуальности в процессуальном аспекте. Культурная маркированность как критерий текстуальности. Инвариант и прототип: к определению понятий Прототипический характер текстуальности. Текст статичен или текст процессуален?

Тема 2. Тип текста как единица лингвистического анализа

Типологизация текстов как лингвистическая проблема. Функциональный стиль и жанр речи в традициях отечественной лингвистики. Тип текста и лингвистическая типология в зарубежной лингвистике. Проблема разграничения понятий "жанр" и "тип текста" в отечественной и зарубежной лингвистике. Тип текста как лингвистическая категория и как единица типологического анализа. Типологическая интертекстуальность. Тип текста как взаимодействие речевого стандарта и вариативных компонентов. Основные итоги и тенденции развития современной типологии текстов. Тип текста как форма упорядочивания человеческой коммуникации. Процессуальность как вектор современной типологии. Текстотипологическая компетенция в когнитивном аспекте. Взаимодействие текстовых моделей: текстовая гетерогенность.

Текст vs. коммуникат. Поликодовость в тексте. Поликодовость как форма текстовой гетерогенности. Текстовая гетерогенность: текст в лингвистике vs. текст в семиотике. Креолизованный текст - коммуникат - поликодовый текст: к определению понятий. Поликодовый текст: вербально-визуальное единство. Функционально-стилистическая гетерогенность в тексте. Стилизация и пародия в художественно-эстетической коммуникации. Репродукция и коллаж. Гетерогенный тип текста. Монтаж текстовых типов. Нарушение канона как стилевая текстовая доминанта

Тема 3. Текст в системе дискурса.

Дискурс как лингвистическая категория. Текст и дискурс: соотношение понятий. Понятие дискурса в различных школах дискурсивного анализа. Дискурс: к определению понятий. Дискурс и функциональный стиль: к различию понятий. Когда анализ текста становится анализом дискурса. "Власть дискурса". Принципы дискурсивного анализа. Дискурсивность как свойство текста и как критерий текстуальности. Интертекстуальность и интердискурсивность. Интертекстуальность как культурно-семиотический феномен. Радикальная модель интертекстуальности. Интертекстуальность как "узкая концепция" межтекстовых связей. Интертекстуальность как текстовая категория.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов заключается: в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме; в изучении теоретического материала к практическим занятиям; в выполнении заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE; в подготовке к зачету.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, электронный вариант РПД) доступен студентам в системе управления обучением MOODLE, с сайта университета из раздела «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнению самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7 и 8 рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tspu.ru/course/view.php?id=17625>

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций ОПК-3 «способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования» и ПК-2 «владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и с планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	истории, современного состояния и перспектив развития лингвистики текста; важнейших понятий и научной терминологии; важнейших понятий, механизмов и инструментов в области лингвистики, необ-	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной

Лингвистика текста		Б1.В.08	
	ходимых для проведения квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области анализа текстов;	<p>аттестации (зачете)).</p> <p>Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)).</p>	
Умения	демонстрировать знания современной научной парадигмы в области лингвистики текста и динамики ее развития; обнаруживать знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования текста; демонстрировать знания важнейших понятий, механизмов и инструментов в области лингвистики, необходимых для проведения квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области анализа текстов;		
Навыки	пользования системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования текста; квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности с помощью анализа текстов.		
<p>Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.</p>			
Баллы, набранные студентом в течение семестра	Баллы за промежуточную аттестацию (зачет)	Общая сумма баллов за семестр	Отметка
21 – 80	0 – 20	41 – 100	Зачтено
0 – 20	0 – 20	0 – 40	Не зачтено
<p>Процедура оценивания знаний, умений, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».</p> <p>Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Как правило, отметка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.</p>			
Тула			Страница 7 из 19

6.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика рефератов

1. *Текстуальность как прототипический феномен.*
2. *Модель текстуальности в процессуальном аспекте.*
3. *Культурная маркированность как критерий текстуальности.*
4. *Инвариант и прототип: к определению понятий.*
5. *Прототипический характер текстуальности.*

Вопросы к зачету

1. Текст как форма порождения человеческого знания
2. Текстуальность. Критерии текстуальности
3. Проблемы делимитации и идентификации текста в новой исследовательской парадигме
4. Сетература и гипертекст
5. Когерентность - критерий целостности текста или целостности восприятия текста?
6. Текстуальность как прототипический феномен
7. Модель текстуальности в процессуальном аспекте
8. Культурная маркированность как критерий текстуальности
9. Инвариант и прототип: к определению понятий
10. Прототипический характер текстуальности
11. Текст статичен или текст процессуален?
12. Тип текста как единица лингвистического анализа
13. Типологизация текстов как лингвистическая проблема
14. Функциональный стиль и жанр речи в традициях отечественной лингвистики
15. Тип текста и лингвистическая типология в зарубежной лингвистике
16. Проблема разграничения понятий "жанр" и "тип текста" в отечественной и зарубежной лингвистике
17. Тип текста как лингвистическая категория и как единица типологического анализа
18. Типологическая интертекстуальность
19. Тип текста как взаимодействие речевого стандарта и вариативных компонентов
20. Основные итоги и тенденции развития современной типологии текстов
21. Тип текста как форма упорядочивания человеческой коммуникации
22. Процессуальность как вектор современной типологии
23. Текстотипологическая компетенция в когнитивном аспекте
24. Взаимодействие текстовых моделей: текстовая гетерогенность
25. Текст vs. коммуникат. Поликодовость в тексте
26. Поликодовость как форма текстовой гетерогенности
27. Текстовая гетерогенность: текст в лингвистике vs. текст в семиотике
28. Креолизованный текст - коммуникат - поликодовый текст: к определению понятий
29. Поликодовый текст: вербально-визуальное единство
30. Функционально-стилистическая гетерогенность в тексте
31. Стилизация и пародия в художественно-эстетической коммуникации
32. Репродукция и коллаж
33. Гетерогенный тип текста

34. Монтаж текстовых типов
35. Нарушение канона как стилевая текстовая доминанта
36. Текст в системе дискурса
37. Дискурс как лингвистическая категория
38. Текст и дискурс: соотношение понятий
39. Понятие дискурса в различных школах дискурсивного анализа
40. Дискурс: к определению понятий
41. Дискурс и функциональный стиль: к различию понятий
42. Когда анализ текста становится анализом дискурса
43. "Власть дискурса"
44. Принципы дискурсивного анализа
45. Дискурсивность как свойство текста и как критерий текстуальности
46. Интертекстуальность и интердискурсивность
47. Интертекстуальность как культурно-семиотический феномен
48. Радикальная модель интертекстуальности
49. Интертекстуальность как "узкая концепция" межтекстовых связей
50. Интертекстуальность как текстовая категория

Тестовые задания

1.	К специфическим признакам художественных текстов относятся...	<ol style="list-style-type: none"> 1. коммуникативная направленность; 2. структурно-смысловое единство; 3. эстетическое воздействие; 4. упорядоченная последовательность единиц, его составляющих.
2.	За пределы функциональных стилей язык художественной литературы выводят...	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.И. Гвоздев; 2. Р.А. Будагов; 3. Д.Н. Шмелёв; 4. Л.Ю. Максимов 5. М.Н.Кожина.
3.	Идейно-эстетическое содержание художественного текста прежде всего проявляется на...	<ol style="list-style-type: none"> 1. лексико-фразеологическом; 2. фонетическом уровне; 3. морфемном уровне; 4. грамматическом уровне.
4.	Приёмы инструментовки художественного текста - это...	<ol style="list-style-type: none"> 1. аллитерация; 2. аккомодация; 4. ассимиляция; 5. ассонанс.
5.	Звуковые средства художественной изобразительности – это...	<ol style="list-style-type: none"> 1. звукопись; 2. звукоподражание; 3. звуковой символизм; 4. звуковая сигнализа-

		ция.
6.	Экспрессивно-эстетическую функцию категории рода в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Сосна» проанализировал ...	1. А.А. Потебня; 2. Л.В. Щерба; 3. Б.А. Ларин; 4. Л.Ю.Максимов.
7.	Прерывистость синтаксических связей в художественном тексте служит...	1. созданию иронической экспрессии; 2. выражению лирической экспрессии; 3. приближению стихотворной речи к разговорной фразе; 4. приближению стихотворной речи к книжной фразе.
8.	Динамическую интонацию, соответствующую эстетическому замыслу стихотворения, создаёт...	1. амфибрахий; 2. анапест; 3. дактиль; 4. ямб.
9.	Взаимодействие общеязыкового и авторского в тексте предусматривает ...	1. принцип историзма; 2. принцип учёта взаимосвязи, взаимообусловленности формы и содержания произведения; 3. принцип уровневого подхода к анализу текста; 4. принцип координации общего и отдельного.
10.	Приём сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка является составной частью...	1. метода стилистического эксперимента; 2. семантико-стилистический метод; 3. сопоставительно-стилистический метод; 4. метод количественного анализа текста.
11.	Характеристике образа автора соответствует следующее: ...	1. лирическое «я» тождественно личности поэта; 2. образ автора является неким подобием образов героев литературного произведения; 3. образ автора как обобщённый образ; 4. образ автора как точка зрения, с которой изображается действительность.
12.	Мир стихотворения изображает...	1. предметы; 2. события; 3. ряд ассоциаций поэта; 4. мысли поэта; 5. чувства поэта.
13.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Сосна» относится к следующему композиционному типу :	1. сопоставление двух образов, диалектически взаимодействующих; 2. развитие и трансформация одного

		центрального образа; 3. логическое развитие темы;
14.	Правильное понимание словесного ряда художественного текста следующее: ...	1. словесный ряд не отличается от контекста; 2. словесный ряд отличается от таких явлений, как синонимический ряд, семантическая или тематическая группа; 3. слово – компонент словесного ряда; 4. словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов, объединённых композиционной ролью; 5. словесный ряд может быть прерывистым.
15.	Правильной характеристике образа рассказчика соответствует следующее толкование: ...	1. рассказчик обладает «всеведением»; 2. образ рассказчика обозначается местоимением «я» в композиции художественного произведения; 3. повествование рассказчика ведётся в 3-м лице; 4. в художественном произведении может быть один, два и более рассказчиков.
16.	Речь повествователя отсутствует в ...	1. лирическом произведении; 2. эпическом произведении; 3. драматургическом произведении.

Примерные вопросы для самоконтроля

ОБРАЗЕЦ 1.

1. Прочитайте рассказ А.П.Чехова «Ванька» и выполните следующие задания:

Задание 1. Где происходит действие рассказа? Как Ванька жуков оказался в Москве?

Задание 2. Какова роль настоящего времени глагола в тексте? Почему, повествуя о давно прошедшем, автор использует форму настоящего времени?

Задание 3. Как относится автор к своему герою? В чём проявляется его отношение? Приведите примеры.

Задание 4. Какова функция заголовка в рассказе? Почему А.П.Чехов назвал своего героя Ванькой, а не Ваней?

Задание 5. Как речь героя характеризует его социальную принадлежность?

Задание 6. Кто виноват в том, что мальчик не ходит в школу, остаётся неграмотным? Как писатель показывает своё отношение к герою?

Задание 6. Какие средства использует писатель, чтобы вызвать у читателя эмоции?

ОБРАЗЕЦ 2.

1. В чем заключается различие между понятиями «язык» и «речь»?

2. Назовите основные признаки текста.

3. Что называют сложным синтаксическим целым?

4. Что такое языковой стиль?

5. Назовите основные стили речи.

6. Какие существуют типы речи?

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Лингвистика текста» для магистрантов, обучающихся по профилю «Русский язык как иностранный» представляет собой процесс сбора и анализа данных о работе студента с целью определения уровня усвоения им материала на заключительном этапе изучения дисциплины и складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может получить от 10 до 30 баллов (в зависимости от сложности темы блока и трудоемкости заданий), которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы; устный ответ на занятии;

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является контрольная самостоятельная работа, максимальная оценка за которую составляет 20 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 20 баллов.

Оценочная таблица

п / п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
.	Выполнение заданий для самостоятельной работы по темам:		
1	Текст как форма порождения человеческого знания	10	
2	Тип текста как единица лингвистического анализа	20	
3	Текст в системе дискурса	10	
4	Составление конспекта.	20	
	Составление реферата		
	Составление аннотации		
	Написание научно-популярной статьи.		
.	Контрольная самостоятельная работа	20	
.	Зачет	20	
	ИТОГО:	100	

Из возможных 100 баллов студент может набрать 80 баллов в течение семестра, и в 20 баллов максимально может быть оценен ответ студента на зачете.

Во время зачета преподавателем оценивается по каждому из двух вопросов билета:

- знание основных положений изученного материала – 10 баллов;
- знание дополнительного материала – 2-4 балла;
- умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной социальной ситуации – 2-4 балла;
- умение пользоваться теоретическими знаниями для доказательства излагаемого материала – 1-2 балла.

Затем полученные баллы суммируются.

Общая сумма баллов – 20.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

7.1. Основная литература

1. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В.Е. Чернявская. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016 . – 203 с. URL: <https://rucont.ru/efd/244729>

7.2. Дополнительная литература

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003. -256 с.(19 э.)
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: Учебное пособие. – М., 2009. – 520 с. . (20 э.)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: <http://e.lanbook.com>
4. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации дисциплины «Лингвистика текста» следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Освоение дисциплины осуществляется в ходе контактной (практические занятия) и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. В соответствии с УП занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий и семинаров.

Изучение курса начинается с прослушивания лекций. Затем следует подготовка к чтению художественного текста, формирование страноведческих знаний. В ходе предтекстовой работы должны быть по возможности устранены пробелы и откорректированы имеющиеся у обучаемых образные представления. Эффективными в плане организации освоения материала студентами и индивидуализации обучения являются формы работы, предусматривающие вовлечение студента в деятельность преподавателя. Можно практиковать включение в лекцию преподавателя небольших выступлений студентов по локальным вопросам лекционной темы. В центре внимания изучения дисциплины должно быть многоаспектное освеще-

шение вопросов теории художественного текста, подготавливающее студентов к комплексному анализу.

Формы проведения практических занятий различны: от академических традиционных до самых современных и интерактивных, таких как, например: интерактивная лекция, кейс-технологии, работа с портфолио, коллоквиумы, деловые и ролевые игры, круглые столы, дискуссии, диспуты.

Разбор художественного текста в иностранной аудитории ведет к использованию особых методов работы, отличных от тех, что проводятся в русской аудитории. Необходимо иметь в виду, что трудности создаются не только фактами языка, но и внеязыковыми, экстралингвистическими причинами. Предметом анализа может быть и целый текст, и фрагмент текста. Один и тот же текст может рассматриваться в разных аспектах. Это способствует углублению его восприятия иностранными студентами и более системному изучению.

Все методические указания (включая конспекты лекций, задания к практическим занятиям, вопросы для дискуссий, темы рефератов, индивидуальные задания, вопросы к экзамену и т. п.) размещены в электронной оболочке Moodle.

Примерная тематика семинарских занятий

Тема «Текст как форма порождения человеческого знания».

1. Текстуальность.
2. Критерии текстуальности.
3. Проблемы делимитации и идентификации текста в новой исследовательской парадигме.
4. Сетература и гипертекст

Тема «Текстуальность как прототипический феномен»

1. Когерентность - критерий целостности текста.
2. Текстуальность как прототипический феномен
3. Модель текстуальности в процессуальном аспекте
4. Культурная маркированность как критерий текстуальности

Тема «Инвариант и прототип»

1. Инвариант и прототип: к определению понятий
2. Прототипический характер текстуальности
3. Текст статичен или текст процессуален?
4. Тип текста как единица лингвистического анализа
5. Типологизация текстов как лингвистическая проблема

Тема «Функциональный стиль и жанр речи»

1. Функциональный стиль и жанр речи в традициях отечественной лингвистики
2. Тип текста и лингвистическая типология в зарубежной лингвистике
3. Проблема разграничения понятий "жанр" и "тип текста" в отечественной и зарубежной лингвистике
4. Тип текста как лингвистическая категория и как единица типологического анализа
5. Типологическая интертекстуальность

Тема «Тенденции развития современной типологии текстов»

1. Тип текста как взаимодействие речевого стандарта и вариативных компонентов
2. Основные итоги и тенденции развития современной типологии текстов
3. Тип текста как форма упорядочивания человеческой коммуникации
4. Процессуальность как вектор современной типологии
5. Текстотипологическая компетенция в когнитивном аспекте
6. Взаимодействие текстовых моделей: текстовая гетерогенность

Тема «Текст vs. коммуникат. Поликодовость в тексте»

1. Поликодовость как форма текстовой гетерогенности
2. Текстовая гетерогенность: текст в лингвистике vs. текст в семиотике
3. Креолизованный текст - коммуникат - поликодовый текст: к определению понятий
4. Поликодовый текст: вербально-визуальное единство
5. Функционально-стилистическая гетерогенность в тексте

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвистика текста»

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания истории, современного состояния и перспектив развития лингвистики текста; важнейших понятий и научной терминологии;

умения демонстрировать знания современной научной парадигмы в области лингвистики текста и динамики ее развития; обнаруживать знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования текста;

навыки пользования системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования текста.

ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания важнейших понятий, механизмов и инструментов в области лингвистики, необходимых для проведения квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области анализа текстов;

умения демонстрировать знания важнейших понятий, механизмов и инструментов в области лингвистики, необходимых для проведения квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области анализа текстов;

навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности с помощью анализа текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Лингвистика текста» является обязательной дисциплиной вариативной части программы.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: д. филол. н., профессор кафедры РКИ Герасименко И. Е.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Герасименко Ирина Евгеньевна	Доктор филол. наук	доцент	Профессор кафедры русского языка как иностранного