

	Факультет	Международный факультет
	Кафедра	Русского языка как иностранного
	Направление подготовки	45.04.01. Филология
	Направленность (профиль)	Русский язык как иностранный
	Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ	Б1.В.04

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
 на заседании Ученого совета университета
 протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
 «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ»**

Трудоемкость: 5 зачетных единиц

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки: 2017

Заведующий кафедрой  Р. В. Лопухина

Декан  Т. Б. Кашпирева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
7.1. Основная литература.....	14
7.2. Дополнительная литература.....	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	19
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	20
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>ОПК -2</p> <p>владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p>	<p>Выпускник знает: стилистические и языковые нормы русского языка, принятые в разных коммуникативных сферах;</p> <p>умеет: дифференцировать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы русского языка в зависимости от сфер культурной коммуникации;</p> <p>владеет и (или) имеет опыт деятельности : применения различных стратегий и тактик, стилистических норм русского языка, принятых в разных сферах коммуникации</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p>
<p>ПК-1</p> <p>владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Выпускник знает: основные принципы проведения научных исследований в области системы русского языка во взаимосвязи с русской культурой;</p> <p>умеет: применять в практике обучения РКИ результаты лингвокультурологических исследований.</p> <p>владеет и (или) имеет опыт деятельности : самостоятельного проведения лингвокультурологического исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 программы академической магистратуры. Ее изучение базируется на освоении магистрантами дисциплины «Методика преподавания русского языка как иностранного».

К началу изучения дисциплины магистранты должны владеть:

- знаниями основ современного русского языка и особенностей русской культуры;
- умениями варьировать стилистические и языковые нормы русского языка в зависимости от разных сфер коммуникации;
- навыками и (или) опытом преподавательской деятельности в области русского языка как иностранного.

Дисциплина «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ» является базовой для изучения последующих дисциплин «Гендерный аспект в изучении РКИ», «Основы гендерной лингвисти-

ки», а также для выполнения программы научно-исследовательской практики и работы над магистерской диссертацией.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов	
	очная форма	заочная форма
Максимальная учебная нагрузка (всего)		5/ 180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)		18
в том числе:		
лекции		6
практические занятия (семинарского типа)		12
Самостоятельная работа студента (всего)		153
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		10
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям		62
подготовка учебного проекта (реферата)		10
подготовка к контрольной работе		8
Выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle		63
Экзамен		9
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Заочная форма обучения

Тема 1.	Лингвокультурология как филологическая и прикладная наука.	1			14
Тема 2.	Базовые понятия лингвокультурологии. Концептуальная и языковая картины мира.	1	2		16
Тема 3.	Лингвокультурный концепт как базовая единица изучения.	1	2		16
Тема 4.	Методика концептуального анализа		2		16
Тема 5.	Способы идентификации ключевых слов русского языка.	1	2		14
Тема 6.	Система прецедентных феноменов и стереотипов русской лингвокультуры.	1	2		16
Тема 7.	Речевое поведение как объект лингвокультурологии и методики обучения РКИ	1	2		16
Тема 8.	Словари лингвокультурологического типа.				14
Тема 9.	Фрагменты языковых картин мира как производные национальных менталитетов.				13
	Подготовка учебного проекта (реферата)				10
	Подготовка к контрольной работе				8
	Подготовка к экзамену				9

Итого

6

12

162

Тема 1. Лингвокультурология как филологическая и прикладная наука.

Лингвокультурология как филологическая и прикладная наука.

Объект и предмет изучения, определение и задачи лингвокультурологии. Место лингвокультурологии в ряду смежных научных дисциплин. Этнолингвистика как ядро лингвокультурологии.

Тема 2. Базовые понятия лингвокультурологии.

Базовые понятия лингвокультурологии. Культура как мир смыслов. Менталитет и ментальность. Этническая ментальность. Концептуальная и языковая картины мира. Понятие «языковая картина мира». Научная и наивная языковые картины мира.

Тема 3. Лингвокультурный концепт как основная единица изучения.

Лингвокультурный концепт как базовая единица изучения в лингвокультурологии и в процессе обучения РКИ.

Образные средства как объект лингвокультурологического анализа. Структура и виды лингвокультурем. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.

Тема 4. Методика концептуального анализа

Методика концептуального анализа.

Уровни описания и изучения особенностей национальных ментально-лингвальных комплексов: лексика, синтаксис, фразеология, способы метафоризации; экстра-/паралингвистические аспекты.

Тема 5. Способы идентификации ключевых слов русского языка.

Способы идентификации ключевых слов русского языка: наличие гнезда, широкая употребляемость во фразеологизмах, пословицах, поговорках; параллелизм их лексического значения грамматическому значению конструкций. Концепты «душа» и «хлеб» в русской языковой картине мира.

Лингвокультурологический анализ русских слов-мифологем. Анализ контекстов употребления ключевых слов русского языка.

Тема 6. Система прецедентных феноменов и стереотипов русской лингвокультуры.

Система прецедентных феноменов в русской лингвокультуре. Стереотипы: различные подходы; типы и виды стереотипов. Социокультурные стереотипы и коннотации слова. Национально-культурные особенности построения дискурса и коммуникативного поведения, вербальные способы их выражения.

Тема 7. Речевое поведение как объект лингвокультурологии и методики обучения РКИ.

Речевое поведение как объект лингвокультурологии и объект изучения в методике РКИ. Коммуникативное и речевое поведение. Рече-поведенческие тактики в концепции Е.М.Верещагина, В.Н. Костомарова., Е.Г.Прохорова. Культурно обусловленные сценарии А.Вежбицкой.

Тема 8. Словари лингвокультурологического типа.

Словари лингвокультурологического типа. Характеристика существующих словарей лингвокультурологического типа. Модели словарных статей лингвокультурологических словарей. Работа со словарями при обучении РКИ.

Тема 9. Фрагменты русской языковой картины мира как производные национального менталитета

Антонимо-синонимические блоки прилагательных, называющие черты характера человека в русской ЯКМ. Синонимический ряд русских прилагательных с доминантой «молодой». Лингвокультурологический анализ русских фразеологизмов с компонентом – зоонимом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний по дисциплине, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов заключается в работе студентов с лекционным материалом, анализе литературы и электронных источников информации по изучаемым вопросам; в изучении теоретического материала при подго-

товке к практическим занятиям; в выполнении заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE и в подготовке к экзамену.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тексты лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, электронный вариант РПД) доступен студентам в системе управления обучением MOODLE, с сайта университета из раздела «Электронное обучение», и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую им необходимо изучить, произвести самостоятельно отбор учебно-методических материалов по лингвокультурологии, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7 и 8 рабочей программы.

Методические указания по освоению данной дисциплины для обучающихся по основной образовательной программе направления подготовки 45.04.01 Филология располагаются на сайте университета по следующему адресу URL: <http://moodle.tsput.ru/enrol/index.php?id=12320>.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций ОПК-2 «Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации» и ПК-1 «Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формирование компетенций ОПК -2: «владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации» и ПК -1: «владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

В результате освоения дисциплины магистрант должен приобрести:

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- стилистических и языковых норм русского языка, принятых в разных коммуникативных сферах - основных принципов проведения научных исследований в области системы русского языка во взаимосвязи с русской культурой;	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 7 из 10 баллов).

Умения	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы русского языка в зависимости от сфер культурной коммуникации; - применять в практике обучения РКИ результаты лингвокультурологических исследований. 	<p>Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 5 из 10 баллов).</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 4-х из 10 баллов).</p>
Навыки	<ul style="list-style-type: none"> - применения различных стратегий и тактик, стилистических норм русского языка, принятых в разных сферах коммуникации - самостоятельного проведения лингвокультурологического исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации 	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 4-х из 10 баллов).</p>

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

Баллы, набранные студентом в течение семестра	Баллы за промежуточную аттестацию (экзамен)	Общая сумма баллов за семестр	Отметка
77 – 80	0 – 20	81 – 100	Отлично
61 – 76	0 – 20	81 – 96 61 – 80	Отлично Хорошо
41 – 60	0 – 20	61 – 80 41 – 60	Хорошо Удовлетворительно
21 – 40	0 – 20	41 – 60 21 – 40	Удовлетворительно Неудовлетворительно
0 – 20	0 – 20	0 – 40	Неудовлетворительно

Процедура оценивания знаний, умений, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по четырехбалльной шкале с отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разнообразными навыками и приемами выполнения практических задач. Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 7 баллов из 10 баллов).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 5 баллов из 10 баллов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 4 баллов из 10 баллов).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 4 баллов из 10 баллов).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовой тест по дисциплине № 1

1. _____ изучает язык как феномен культуры.
А) История
Б) Психология
В) Лингвокультурология
Г) Лингвистика
2. Раздел лингвокультурологии, изучающий изменения языковой картины этноса за определенный промежуток времени:
А) диахроническая лингвокультурология
Б) сравнительная лингвокультурология
В) сопоставительная лингвокультурология
3. _____ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.
А) Предмет
Б) Объект
В) Методы
Г) Субъект
4. _____ – важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой, создающая наглядно-чувственные представления о предметах и явлениях действительности.
А) Ритуал
Б) Цивилизация
В) Образ
Г) Обряд
- 5) Культурные концепты – это:
А) совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия
Б) Характеристика номинативных единиц, обозначающих явления или социально-культурные события
В) Имена абстрактных понятий, базовые единицы картины мира, "сгустки" культуры в сознании человека

6. _____ – это осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.
- А) Культурный фон
 - Б) Этническое самосознание
 - В) Культурное своеобразие
 - Г) Этническая культура
7. _____ парадигма выводит на первое место человека, и язык считается главной характеристикой человека, его важнейшей составляющей.
- А) Сравнительная
 - Б) Антропоцентрическая
 - В) сопоставительная
 - Г) Историческая
7. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры
- А) Культурная коннотация
 - Б) Культурная универсалия
 - В) Культурный фон языка
8. Для лингвокультурологии важным направлением в антропологии следует считать
- А) Этнографию
 - Б) Историю
 - В) Когнитивную антропологию
 - Г) Психолингвистику
9. _____ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.
- А) Образ
 - Б) Язык
 - В) Ритуал
 - Г) Речь
10. Лингвистическая теория _____ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.
- А) Сепира-Уорфа
 - Б) Ю.С.Степанова
 - В) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова
 - Г) В.А.Масловой
11. _____ это индивидуальные имена, связанные с широко известными большинству представителей данной нации текстами и ситуациями
- А) Культурные универсалии
 - Б) Прецедентные имена того или иного языка
 - В) Лингвокультурные концепты.
12. Обобщенное представление о типичных чертах, характеризующих какой-либо народ
- А) менталитет
 - Б) стереотип
 - В) лингвокультурная парадигма

13. Языковая картина мира представлена с помощью

- А) пространственно-временных параметров
- Б) количественных параметров
- В) этических и эстетических параметров
- Г) всех перечисленных

14. Среди лингвистических дисциплин наиболее «культуроносными» (В.А.Маслова) являются дисциплины _____: социальная диалектология, этнолингвистика, стилистика, лексика, фразеология, семантика, теория перевода и др.

- А) Исторические
- Б) Лингвистические
- В) Психологические
- Г) Лингвоисторические

15. Цель этнолингвистики, с точки зрения _____, - историческая ретроспектива, т.е. выявление народных стереотипов, раскрытие фольклорной картины мира народа.

- А) Н.И.Толстого
- Б) В.Н.Телия
- В) О.Шпенглера
- Г) Э.Сепира

Тест № 2 (практические задания).

Вспомните значение выражений со сдвоенным словом *хлеб-соль*. Выберите правильный вариант ответа:

1. *Делить хлеб-соль с кем-то.*

- а) одному соль, а другому хлеб;
- б) крепко дружить; иметь крепкую дружбу;
- в) и хлеб, и соль делить пополам, перед тем как сесть обедать.

2. *Забывать хлеб-соль.*

- а) быть неблагодарным к человеку, который был к кому-то гостеприимен и дружелюбен;
- б) помнить только сладкое;
- в) быть голодным и не иметь куска хлеба.

3. *Помнить хлеб-соль.*

- а) слишком много съесть хлеба и соли у кого-либо за обедом;
- б) потому что ничего другого на столе не было;
- в) быть благодарным за гостеприимство и дружбу.

4. *Отбивать (здесь: отнимать) хлеб-соль.*

- а) лишить кого-то работы и денег за неё;
- б) отнимать у кого-либо батон или буханку;
- в) бить по рукам, чтобы хлеб упал.

5. *Благодарить за хлеб-соль.*

- а) потому что всё остальное было не очень вкусно;
- б) за гостеприимство и угощение;
- в) за то, что вам дали хлеб и соль, который вы забыли купить.

6. *Хлеб да соль Вам.*

- а) а другого ничего не будет;
- б) вот они: возьмите, пожалуйста;
- в) желаем вам приятного аппетита.

Тест № 3 (практические задания).

Подберите к определениям, образованным от слова *душа* (*душевный, бездушный, великодушный, добродушный, прямодушный, равнодушный*), соответствующие объяснения:

- 1) добрый, наивный, открытый;
- 2) тёплый, ласковый, с ним легко;
- 3) холодный, безучастный к чувствам других, злой;
- 4) говорящий правду в лицо, не хитрит, просто;
- 5) готовый всегда простить, щедрый;
- б) никем и ничем не интересующийся.

Тест № 3. Характер человека в зооморфизмах. Выберите правильный ответ:

1. Об этом человеке все говорили: «*Он ни рыба ни мясо*», потому что:

- а) он не ел ни того, ни другого;
- б) он был безвольный, бесхарактерный человек;
- в) он был ни на кого не похож.

2. Говорят: «*Не тяни кота за хвост*», потому что:

- а) не надо говорить медленно и нудно;
- б) коту больно;
- в) лучше тянуть его за уши.

3. О новом сотруднике шептались: «*Он тёмная лошадка*», потому что:

- а) он был похож на лошадь;
- б) у него была фамилия Конев;
- в) у него был непонятный, скрытный характер.

4. О некоторых говорят: «*Он как собака на сене*», потому что:

- а) сам не ест (не берёт) и никому не даёт;
- б) он крепко спит;
- в) лает и во двор не пускает.

5. О нашем дедушке все говорят: «*Он стреляный воробей*», потому что:

- а) он был на войне;
- б) он похож на эту птичку;

Вопросы к экзамену

- 1. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики - объект, предмет, цели и задачи.
- 2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой
- 3. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
- 4. Методология и методы лингвокультурологии.
- 5. Основные направления лингвокультурологического анализа.
- 6. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
- 7. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
- 8. Этноязыковое сознание и культура: константы языкового сознания.
- 9. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.

10. Концепт как основная единица картины мира.
11. Типология культурных концептов.
12. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
13. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
14. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
15. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
16. Культурный компонент в семантике слова.
17. Культурный компонент в грамматической системе языка.
18. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
19. Этноязыковая природа культурного концепта.
20. Концепция лингвокультурологии и лингвокультуремы (по В.В. Воробьеву).
21. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
22. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
23. Когнитивная природа метафоры.
24. Символы как знаки культуры.
25. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
26. Понятие прецедентного феномена, определение, типы
27. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
28. Прецедентность и интертекстуальность.
29. Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.
30. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
31. Практическое задание по дисциплине.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков осуществляется по видам работы, выполняемой студентами. Все работы обучающихся оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого студента. В баллах оцениваются не только знания и навыки студентов, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, выполнение дополнительных индивидуальных заданий, умения организовать группу для решения проблемы и т. д.

Система рейтинговой оценки студентов заочной формы обучения по дисциплине

Наименование и объем тем дисциплины	Содержание и объем самостоятельной работы студента	Количество баллов за виды работ
Темы 1. Лингвокультурология как филологическая и прикладная наука. (15 часов)	14 часов: Подготовка к лекции (6 час) Подготовка к практическому занятию (ПЗ) (8 ч.)	0 – 6 баллов Сообщение на ПЗ по теме № 1— 6 баллов
Темы 2. Базовые понятия лингвокультурологии. Концептуальная и языковая картины мира. (19 часов)	16 часов: Подготовка к практическому занятию (ПЗ) (6 ч.) Составить глоссарий базовых понятий лингвокультурологии (10 ч.)	0 – 10 баллов Сообщение на ПЗ по теме № 2 – 4 балла Представление глоссария базовых понятий лингвокультурологии – 6 баллов
Тема 3. Лингвокультурный концепт	16 часов:	0 – 8 баллов

Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ		Б1.В.ОД.4
как базовая единица при обучении РКИ. (19 часов)	Подготовка к лекции (4 час.) Подготовка к практическому занятию (ПЗ) (6 ч.) Выполнение индивидуального задания (6 ч.)	Представление сообщения по теме – 4 балла Индивидуальное задание по теме – 4 балла
Тема 4. Методика концептуального анализа (18 часов)	16 часов: Подготовка к лекции (4 час) Подготовка к практическому занятию (6 ч.) Выполнение индивидуального задания (6 ч.)	0 – 8 баллов Представление концептуального анализа заданных единиц - 4 балла Индивидуальное задание по теме– 4 балла
Тема 5. Способы идентификации ключевых слов русского языка. (17 часов)	14 часов: Подготовка к лекции (4 час) Подготовка к практическому занятию (6 ч.) Выполнение индивидуального задания (4 ч.)	0 – 6 баллов Представление на ПЗ сообщения по теме – 6 баллов Выполнение индивидуального задания (8 ч.)
Тема 6. Система прецедентных феноменов и стереотипов русской лингвокультуры. (19 часов)	16 часов: Подготовка к лекции (4 час) Подготовка к практическому занятию (6 ч.) Выполнение индивидуального задания (6 ч.)	0 – 8 баллов Представление на ПЗ сообщения по теме - 4 балла. Индивидуальное задание по теме – 4 балла
Тема 7. Речевое поведение как объект лингвокультурологии и методики обучения РКИ (19 часов)	16 часов: Подготовка к лекции (4 час) Подготовка к практическому занятию (ПЗ) (6 ч.) Выполнение индивидуального задания (6 ч.)	0 – 6 баллов Представление доклада по теме – 4 балла Индивидуальное задание по теме – 2 балла
Тема 8. Словари лингвокультурологического типа (14 часов)	14 часов: Подготовка реферативного обзора словарей (8 ч.) Выполнение индивидуального задания (6 ч.)	0 – 6 баллов Представление реферативного обзора словарей – 4 балла Индивидуальное задание по теме – 2 балла
Тема 9. Фрагменты русской языковой картины мира как производные национального менталитета (13 часов)	13 часов: Подготовка реферативного обзора литературы по теме 9 (8 ч.) Выполнение индивидуального задания по теме (5 ч.)	0 – 8 баллов Представление реферативного обзора литературы по теме - 4 балла Индивидуальное задание по теме – 4 балла
Подготовка учебного проекта/ реферата (10 ч.)	Подготовка учебного проекта/ реферата (10 ч.)	0 – 8 баллов Подготовка учебного проекта/ реферата (8 баллов)
Контрольная работа по курсу (8 ч.)	Подготовка к контрольной работе (8 ч.)	0 – 6 баллов Контрольная работа (6 баллов)

Экзамен (9 часов)	Подготовка к экзамену (9 час.)	Экзамен – 20 баллов
Итого: 180 часов	162 часа	0 – 100 баллов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. - 3-е изд., исправлен. - М. : Академия, 2007. - 208 с. (6 экз.)
2. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии [Текст] : учебное пособие / А. Т. Хроленко. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2008. - 184 с. (19 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: Учебное пособие для студ.вузов[Текст]/ Сост.Л. Н. Чурилина/ 5-е изд.- М: Флинта, 2010.- 416 с. (20 экз.)
2. Токарев, Г. В. Лингвокультурология [Текст] : учебное пособие / Г. В. Токарев. - Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2009. - 135 с. (49)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: <http://e.lanbook.com>
4. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tspu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ» осуществляется в ходе контактной (лекции и практические занятия) и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. В соответствии с учебным планом занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий и семинаров.

Методические рекомендации по работе над лекционным материалом.

При подготовке к лекционному занятию обучающимся необходимо ознакомиться с соответствующей темой краткого лекционного курса, размещенного в системе Moodle (<http://moodle.tspu.ru/enrol/index.php?id=12320>).

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия: вести конспектирование излагаемого преподавателем учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемых явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных вопросов.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям и семинарам.

Содержание семинаров и практических занятий связано с изучением тем и вопросов курса, по которым были прочитаны лекции, а также с проработкой вопросов, которые были вынесены для самостоятельного изучения. При подготовке к занятиям необходимо уяснить его тему, ознакомиться с основными вопросами, которые будут рассмотрены на занятии, и, используя материалы лекций, рекомендуемую литературу, осмыслить свой ответ на каждый вопрос. Желательно при этом делать небольшие выписки, составлять тезисы ответа, дополняя и расширяя тот материал, который

был изложен преподавателем на лекции. После этого необходимо обратиться к заданиям для самостоятельной работы, при выполнении которых следует руководствоваться рекомендациями, которые даны по каждому из заданий. В течение занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента.

В основе практических заданий лежат основные теоретические положения конкретной темы. Выполнение этих заданий предполагает не просто знание теории, а требует актуализации таких знаний, опираясь на которые можно осуществлять выбор наиболее целесообразных практических действий. В ходе практических занятий студенты, на основе полученных знаний, должны приобрести навыки оценивания текстов по русскому языку, содержащих лингвокультурологические единицы.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с анализом соответствующей научно-методической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами лингвокультурологии и методики работы с соответствующими текстами и языковыми единицами.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- изучение основных работ по лингвокультурологии;
- подготовку к практическим занятиям с привлечением дополнительной научно-методической литературы;
- выполнение различных видов заданий по анализу текстов по русскому языку, содержащих лингвокультурологические единицы

Готовясь к практическому занятию, тема которого заранее известна, магистрант должен актуализировать теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу, выполнить практические задания методического характера.

В рамках предложенных тем магистранты готовят самостоятельное выступление (15-20 мин.) с использованием не менее 4-6 источников, опираясь на которые формулируют основные проблемные узлы темы, приводят тезисы, аргументируют выдвигаемые положения, т.е. готовят почву для общего обсуждения, дискуссии, целью которой является уточнение понятий, корректировка и формулирование собственных представлений и оценок.

Планы семинарско-практических занятий по дисциплине

Тема № 1. *Лингвокультурология как филологическая и прикладная наука.*

1. Объект и предмет изучения, определение и задачи лингвокультурологии.
2. Языковые единицы, исследуемые в рамках данной дисциплины.
3. Место лингвокультурологии в ряду смежных научных дисциплин.
4. Этнолингвистика как ядро лингвокультурологии.

Тема № 2. *Базовые понятия лингвокультурологии.*

1. Культура как мир смыслов.
2. Менталитет и ментальность. Этническая ментальность.
3. Концептуальная и языковая картины мира.
4. Понятие «языковая картина мира».
5. Научная и наивная языковые картины мира.

Тема № 3. *Единицы лингвокультурологии аспекте обучения РКИ.*

1. Понятие и определение термина «концепт».
2. Структура концепта и его вербализация.
3. Критерии выделения общезыковых (познавательных) концептов.
4. Проблема национально-культурной специфики концепта.
5. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия.

Тема № 4. *Методика концептуального анализа.*

1. Уровни описания и изучения особенностей национальных ментально-лингвальных комплексов: лексика, синтаксис, фразеология,
2. Способы метафоризации;
3. Экстра-/паралингвистические аспекты.

Тема № 5. Система прецедентных феноменов и стереотипов русской культуры.

1. Система прецедентных феноменов в русской лингвокультуре.
2. Стереотипы; различные подходы; типы и виды стереотипов.
3. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
4. Национально-культурные особенности построения дискурса и коммуникативного поведения.
5. Коды и эталоны культуры; эталоны и каноны; вербальные способы их выражения.

Тема № 6. Способы идентификации ключевых слов русского языка.

1. Способы идентификации ключевых слов русского языка.
2. Параллелизм их лексического значения грамматическому значению конструкций.
3. Неоднозначность квази-синонимичных концептов в разных языках.
4. Концепт «душа» в русской языковой картине мира.
5. Лингвокультурологический анализ русских слов-мифологем.

Тема № 7. Лингвокультурный концепт как базовая единица изучения.

1. Образные средства как объект лингвокультурологического анализа.
2. Образные парадигмы в русском языке.
3. Образные средства языка в составе тематических групп слов.
4. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
5. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.

Тема № 8. Речевое поведение как объект лингвокультурологии и методики обучения РКИ

1. Речевое поведение как объект лингвокультурологии.
2. Коммуникативное и речевое поведение.
3. Рече-поведенческие тактики в концепции Е.М.Верещагина и В.Н.Костомарова., Е.Г. Прохорова.
4. Культурно обусловленные сценарии А.Вежбицкой.
5. Речевое поведение как объект изучения в методике РКИ.

Тема № 9. Словари лингвокультурологического типа.

1. Характеристика существующих словарей лингвокультурологического типа.
2. Модели словарных статей лингвокультурологических словарей.
3. Работа со словарями при обучении РКИ.
- 4.

Тема № 10. Фрагменты языковых картин мира как производные национальных менталитетов.

1. Антонимо-синонимические блоки прилагательных, называющие черты характера человека.
2. Синонимический ряд русских прилагательных с доминантой «молодой».
3. Лингвокультурологический анализ русских фразеологизмов с компонентом – зоонимом.

Дополнительные вопросы для обсуждения на семинарах:

1. Приведите определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить в современной науке? Обоснуйте перспективность ценностного подхода.
2. Какие направления существуют в современной лингвокультурологии?
3. Какие школы лингвокультурологии вы знаете?
4. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
5. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
6. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии.
7. Как связаны язык и культура по мнению В.Гумбольдта?
8. Каковы основные положения гипотезы Семира-Уорфа?
9. Дайте понимание языковой картины мира. В чем различие концептуальной и языковой картин мира?

10. Приведите пример русских фразеологизмов, где отражена национальная специфика.
11. Какую роль играют стереотипы в культуре? Каковы их функции?
12. Назовите несколько фразеологизмов с компонентом “голова” и “ноги” и проанализируйте их в лингвокультурологическом аспекте.
13. Назовите несколько фразеологизмов с компонентом “сердце” и “душа” и проанализируйте их в лингвокультурологическом аспекте.
14. Объясните фразу “носитель национальной ментальности”.
15. Объясните понятие “языковая личность”.
16. Как вы объясните понятие “культурные ценности”?
17. Речевой этикет – важная часть лингвокультурологии. Аргументируйте это положение.

Практические задания для самоподготовки магистрантов

1. Составить глоссарий базовых понятий лингвокультурологии.
2. Проанализировать некоторые фразеологизмы русского языка в лингвокультурологическом плане. Подготовить для их семантизации необходимые учебно-методические материалы.
3. Выполнить лингвокультурологический анализ ономастической лексики. Подготовить для их семантизации необходимые учебно-методические материалы.
4. Разработать фрагмент урока по обучению чтению (говорению) как виду РД на основе текстов, содержащих национально-культурные реалии. Подготовить для этого необходимые учебно-методические материалы.

Индивидуальные проектные задания

Подготовить и защитить учебный проект – реферат по одной из проблем лингвокультурологии в аспекте обучения РКИ.

Примерная тематика рефератов

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
3. Константы русской культуры как отражение ментальных воззрений.
4. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
5. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
6. Символы в национальной культуре.
7. Модели межличностного общения в дискурсе масс-медиа (радио, интернет, печатные издания).
8. Прецедентные феномены в художественном тексте.
9. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).

Тематика сообщений

1. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка/художественных произведений).
2. Концепт «совесть» («душа», «хлеб» и др.) в современной русской лингвокультуре.
3. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
4. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?

Практические задания.

Задание 1. Какие слова с основой (корнем) дух вы знаете?

Варианты ответов: *воздух, дышать, вздох, дыхание, душно, дуть.*

Задание 2. Какие определения, образованные от слова *душа*, вы знаете? Обычно это слова, которые определяют качества характера человека. Варианты ответов: *а. душевный; б. бездушный; в. великодушный; г. добродушный; д. прямодушный; е. равнодушный.*

Задание 3. Прочитайте объяснения значений слов — вариантов ответов из задания 2 и скажите, какие из этих слов они объясняют?

1) *добрый, наивный, открытый;* 2) *тёплый, ласковый, с ним легко;* 3) *холодный, безучастный к чувствам других, злой;* 4) *говорящий правду в лицо, не хитрит, просто;* 5) *готовый всегда простить, щедрый;* 6) *никем и ничем не интересующийся.*

Проверьте себя: 1) г; 2) а; 3) б; 4) д; 5) в; 6) е.

Задание 4. Как вы понимаете следующие устойчивые словосочетания? Приведите примеры их употребления в речи. Вам поможет толковый словарь.

Душеспасительные беседы (ироничное).

Душещипательная песня (ироничное).

Душераздирающий крик.

Душераздирающая мелодия (ироничное).

Единодушное одобрение (решение собрания, поступка кого-либо и т.п.)

Задумчивый разговор.

Задание 5. Слово *душа* является главной составной частью многих русских фразеологизмов. С помощью **Фразеологического словаря** замените подчёркнутые слова фразеологизмами со словом *душа*:

1. Давай поговорим откровенно и искренне. 2. Мне это дело не нравится. 3. Они жили дружно, в полном согласии. 4. Мама безгранично любила свою дочку. 5. Я хотел бы хоть на минуту понять его переживания. 6. Пожалуйста, не надо врать и лицемерить. 7. Эта музыка волнует и трогает меня. 8. Не надо стоять около меня и надоедать мне. 9. У него совсем нет ничего. 10. Не надо приставать ко мне с расспросами о моём очень личном. 11. Эта еда мне очень не нравится. 12. Пожалуйста, поделись со мной своими тайнами. 13. Трудно понять чужого человека. 14. Мой друг очень добрый и открытый человек. 15. Он очень добрый. 16. Он очень худой.

Задание 6. Найдите соответствия выражениям в русском языке и вашем родном языке. Продолжите список устойчивых сравнений.

1. О глупом человеке - тупой *как дуб* (русск.) - ... (в родном языке)

2. О стройной девушке - *как берёзка* (русск.) - ... (в родном языке)

3. О пьяном - *лыка не вяжет* (русск.) - (в родном языке).

4. О влиятельном человеке - *шишка* (русск.) - (в родном языке).

5. О бестолковом - *голова еловая* (русск.) - ... (в родном языке).

6. О способном, знающем, непростом - не *лыком шит* (русск.) - ... (в родном языке).

Методические указания при подготовке к экзамену

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является экзамен. Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, лекционных и практических занятий, результатов самостоятельной работы.

Обучающимся в рамках самостоятельной работы выделяется отдельное время для подготовки к сдаче экзамена. Подготовка к экзамену осуществляется по перечню вопросов. Перечень вопросов выдает преподаватель не позднее чем за месяц до назначенной даты приема экзамена. При проработке вопросов, вынесенных на экзамен, необходимо использовать конспект лекций, а также учебно-методическую литературу, рекомендованную преподавателем.

Важно понимать, что положительный результат промежуточной аттестации по дисциплине может быть достигнут планомерной работой с материалом дисциплины в течение всего семестра, а не только подготовкой непосредственно перед экзаменом. Эффективная подготовка к экзамену должна включать в себя структурирование и повторение материала, изученного на аудиторных занятиях и в процессе выполнения различных видов самостоятельной работы.

На экзамен по курсу студент обязан предоставить: полный конспект лекций, полный конспект практических занятий, отчеты по выполнению заданий в рамках самостоятельной работы. На экзамене студент дает ответы на вопросы после предварительной подготовки. Преподаватель имеет право задавать дополнительные уточняющие вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент отсутствовал на занятиях в течение семестра.

Все методические указания (включая краткий курс лекций, задания к практическим занятиям, темы проектных работ, индивидуальные задания, вопросы к зачету и т. п.) размещены в электронной оболочке Moodle (<http://moodle.tsput.ru/enrol/index.php?id=12320>).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ict.edu.ru>.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. Аннотация рабочей программы дисциплины.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформированы компетенции ОПК-2 и ПК-1.

ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания стилистических и языковых норм русского языка, принятых в разных коммуникативных сферах;

умения дифференцировать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы русского языка в зависимости от сфер культурной коммуникации;

навыки применения различных стратегий и тактик, стилистических норм русского языка, принятых в разных сферах коммуникации.

ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных принципов проведения научных исследований в области системы русского языка во взаимосвязи с русской культурой;

умения применять в практике обучения РКИ результаты лингвокультурологических исследований.

навыки самостоятельного проведения лингвокультурологического исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Лингвокультурология в аспекте обучения РКИ» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 программы академической магистратуры

3. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: д. филол. н., зав. кафедрой РКИ Лопухина Р.В.

13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 уч. год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Лопухина Раиса Васильевна	Доктор. филол. наук	доцент	заведующий кафедрой русского языка как иностранного